

# Перед открытием занавеса

В культурной жизни нашей страны существует хорошая традиция. Ежегодно в летнее время театральные коллективы выезжают на гастроли в города и сельские районы, где проводят большую творческую работу по художественному обслуживанию трудящихся.

Коллектив нашего театра приезжает в Астрахань впервые, и поэтому понятно то творческое волнение, с которым мы готовимся к встрече.

Наши спектакли хорошо известны многим зрителям республик и городов страны. За последние годы театр побывал в Саратове и Куйбышеве, Сочи и Ялте, Сталино и Днепродзержинске, Севастополе и Симферополе, Баку и Запорожье и других городах. В прошлом году театр отмечал свое тридцатилетие. Эта юбилейная дата совпала с поездкой коллектива в столицу нашей Родины — Москву, где он побывал с творческим отчетом.

Гастроли в Москве проходили на сцене театра имени Е. Вахтангова и в Кремлевском театре. По отзывам общественности столицы и центральной печати, они прошли очень успешно. Ряд работников театра был удостоен почетных званий и наград.

Поездка театра в Москву явилась для коллектива не только серьезным экзаменом на творческую зрелость, но и большим стимулом для дальнейшей его деятельности.

На гастроли в Астрахань мы привезем большой и разнообразный репертуар, состоящий из оперетт, созданных советскими и западноевропейскими авторами.

Начнем гастроли музыкальной комедией «Кубанские ласточки». — спектаклем, который очень удачно прошел в Москве. Это произведение имеет для нас большое и принципиальное значение, так как оно создавалось в стенах нашего театра в тесном творческом содружестве с кубанскими авторами: либреттистом С. Ольгиным, композиторами Д. Фалилеевым, Я. Верховским, заслуженным деятелем искусств РСФСР Г. Плотниченко.

Особое внимание театр уделяет музыкальным произведениям на современную тему, в которых средствами искусства музыкальной комедии воссоздан образ нашего современника. В репертуаре театра «Тиха украинская ночь» С. Жданова, «Цирк зажигает огни»

Ю. Милюткина, «Моя единственная» Б. Аветисова и др. Западная классика представлена опереттами «Летучая мышь» И. Штрауса, «Принцесса цирка», «Сильва», «Марица», «Баядера» И. Кальмана, «Фраскита» Ф. Легара.

В этих спектаклях астраханские зрители смогут ближе познакомиться с искусством актеров старшего, среднего и молодого поколения театра. В постановках выступают народный артист РСФСР М. Лусинянц, заслуженные артисты РСФСР Е. Белоусова, К. Крахмалева, В. Генин, Б. Петровский, артисты А. Боярская, В. Власовская, Н. Роман, А. Шурыгина, Э. Гардова, Н. Крыжановский, А. Федосов, Л. Рогова, Г. Курочкин, А. Миленченко, Е. Осипова, Г. Лабинский, Б. Варнавский.

Большая работа в театре проводится с молодыми актерами, которым поручаются ответственные роли. В коллективе много одаренной молодежи, успешно выступающей в главных ролях почти во всех спектаклях. Это Е. Васильева, Т. Генсон, В. Кешин, Ю. Молодов, О. Свечников и другие.

Художественное руководство театра осуществляет главный режиссер, заслуженный артист РСФСР М. Ошерковский. Спектакли поставлены также режиссерами заслуженным артистом РСФСР, лауреатом Сталинской премии Н. Рубаном, А. Миленченко, Г. Спектором, Н. Едигаровым, Ф. Ковровским.

Художественное оформление спектаклей главного художника театра, заслуженного деятеля искусств РСФСР А. Чечина, танцы идут в постановке главного балетмейстера Л. Леонидова, оркестром дирижируют главный дирижер М. Киракосов, Я. Верховский, Н. Лавриков, А. Янченко.

К XXII съезду партии коллектив нашего театра готовит два спектакля, репетиции которых будут проходить в Астрахани. Мы ставим спектакль, рассказывающий о замечательных делах труженников орденоносной Кубани. Авторы либретто новой оперетты — наши местные драматурги С. Ольгин и В. Мхитарян, композиторы — заслуженный деятель искусств РСФСР Г. Плотниченко и Я. Верховский. Кроме того, мы ставим оперетту Л. Лядовой «Под черной маской», повествующей о русском богатыре Иване Поддубном.

Помимо показа спектаклей астраханским зрителям, мы будем проводить творческие встречи на предприятиях города и в сельских районах области.

Свои гастроли краснодарцы расценивают как творческий отчет коллектива театра перед трудящимися Астрахани, как стремление установить еще более тесную дружбу между старинным русским городом и солнечной Кубанью.

С нетерпением ждем встречи со взыскательными и доброжелательными астраханскими зрителями.

**А. ИСАГУЛЯН,**  
директор Краснодарского  
краевого театра  
музыкальной комедии.