

22 июля 1962.

г. Николаев

Газета №



ГАСТРОЛИ КРАСНОДАРСКОГО ТЕАТРА

В нынешний приезд Краснодарский театр музыкальной комедии познакомил зрителей Николаева со многими новыми артистами. Недавние выпускники театральных институтов успешно выступают в главных ролях.

В спектакле «Под черной маской» зрители не раз награждали аплодисментами исполнителя роли Давыдова артиста Н. Долинского (тенор). Обаятельный лирический образ Аленушки создала в этом спектакле молодая артистка Э. Гардова (сопрано). С первого же знакомства полюбился николаевцам драматический тенор и хорошая игра артиста О. Свечникова.

Молодые артисты театра с успехом выступили в главных ролях и в оперетте Кальмана «Баядера». Раджами играл артист В. Леонов (лирический баритон), а Одетту — Н. Гордиенко (лирическое сопрано).

Музыкальная комедия «Севастопольский вальс» нашим зрителям знакома по спектак-

лям Волгоградского и Николаевского музыкально-драматического театров. Но и в день этого спектакля краснодарцев зал был полон.

В спектакле наряду с уже давно полюбившимися актерами заслуженными артистами РСФСР Н. Крыжановским (Генка Бессмертный), Б. Петровским (Федосий), артистами А. Миленченко (Гарбуз), Е. Васильевой (Зиночка), Л. Роговой (тетя Дина) и другими хорошо выступили молодые артисты.

В этом сочетании творческих сил — один из «секретов» успеха театра на нынешних гастролях. Следует также отметить хорошее звучание оркестра (дирижеры М. Киракосов и Я. Верховский), выступления балета под руководством балетмейстера Л. Леонидова.

На снимке: Любаша — артистка Э. Гардова, лейтенант Аверин — артист О. Свечников (спектакль «Севастопольский вальс»).

Фото В. Довганя.