

ПЕРЕД НОВОЙ ВСТРЕЧЕЙ

К гастролем Краснодарского театра музыкальной комедии

Второй раз приезжает коллектив нашего театра в Симферополь — город, о котором все мы сохранили самые хорошие воспоминания.

Со времени нашей прошлой встречи с крымчанами многое изменилось в жизни нашего коллектива, в его творческом составе и репертуаре. В частности, на сцене прочно утвердились советские оперетты, рассказы-

вающие о наших замечательных людях.

Два года тому назад мы держали серьезный творческий экзамен в Москве. Спектакли театра прошли с успехом. Большая группа артистов была удостоена почетных званий и награждена грамотами Президиума Верховного Совета РСФСР и Министерства культуры СССР.

Во время гастролей в Крыму мы покажем трудящимся области двенадцать оперетт, в том числе произведения советских авторов: «Севастопольский вальс» К. Листова, «Цирк зажигает огни» Ю. Милюткина, «Моя единственная» Б. Аветисова, «Вас ждут друзья» И. Белица, «Под черной маской» Л. Лядовой.

Мы надеемся, что понравится крымчанам и оперетта кубанских композиторов — заслуженного деятеля искусств РСФСР Г. Плотниченко и Я. Верховского «Девичья фамилия» (либретто В. Мхиторяна, стихи С. Ольгина). Это произведение создавалось в нашем театре, у которого уже давно сложились дружеские отношения с местными авторами. «Девичья фамилия» — шестая оперетта, поставленная театром по произведениям кубанских композиторов.

Крымские зрители увидят также в постановке нашего театра оперетты венгерских композиторов Э. Кемени «Где-то на юге», а также И. Кальмана «Сильву», «Марицу», «Баядеру», «Финалку Монмартра», оперетту Ф. Легара «Фраскита».

Наши работы увидят не только симферопольцы: во время гастролей коллектив театра будет часто выезжать со своими постановками в сельские районы области, организует ряд творческих встреч со зрителями.

А. ИСАГУЛЯН,
директор Краснодарского театра музыкальной комедии.

Крымская правда
г. Симферополь

7 АВГ 1962