

Керченский Рабочий г. Керчь

16 СЕН 1962

Счастливого пути!

И ТАК, гастролы Краснодарского театра оперетты подходят к концу. Сегодня — прощальные представления. Керчане имели возможность ознакомиться не только с классическим репертуаром театра (оперетты Н. Кальмана — «Марица» и «Сильва», Ф. Легара — «Фраскита»), но и с произведениями советских композиторов: Л. Лядовой — «Под черной маской», Ю. Милютин — «Цирк зажигает огни». Все это позволило нашему зрителю правильно оценить работу актеров, режиссеров-постановщиков, художника, оркестра.

О достоинствах и недостатках одного из спектаклей краснодарцев — «Под черной маской» — мы уже говорили. Некоторые отмечавшиеся в этом спектакле неудачи, тем не менее, не изменили доброго отношения керчан к артистам, не снизили интереса к такому жизнерадостному, увлекательному жанру театрального искусства, каким является оперетта. И, конечно, это заслуга актеров, которые в последующих представлениях продемонстрировали свое мастерство, у которых появился незримый контакт со зрительным залом.

В свою очередь, у зрителей (хотя прошел совсем короткий срок) появились «любимые» артисты, симпатии к которым они выражали, не стес-

няясь в аплодисментах. Признав заслуженную артистку РСФСР К. С. Крахмалеву в роли Саньки («Под черной маской»), они радушно принимали ее Долли во «Фраските». Завоевали сердца любителей оперетты народный артист РСФСР М. Х. Лусинян, заслуженные артисты РСФСР Б. С. Петровский, Е. М. Белоусова, артисты Б. А. Варнавский, А. А. Шурьгина, Г. Н. Ухов, Л. В. Рогоза и другие.

Особенно тепло была принята постановка «Сильвы», старой и вечно юной оперетты, в которой не хотелось бы выделять лучших и худших исполнителей. Играли актеры с душой, сердечностью, которая не могла не передаться зрительному залу. Н. К. Гордиенко (Сильва), Н. Ф. Долинский (Эдвин), Н. К. Карпов (Ронс), М. Х. Лусинян (князь Леопольд Воляшок), А. П. Боярская (Юлиана), Э. В. Гардова (Стасси), Б. С. Петровский (Бони), Г. Н. Курочкин (Ферри) и другие участники спектакля

играли в хорошем темпе, в едином ансамбле. И самым ценным является то, что исполнители нашли свежие черты для показа давно знакомых нам образов. В этом немалая заслуга главного режиссера т. Гогива.

— У артистов нашего театра, — заявил режиссер, заслуженный артист Таджикской ССР Виталий Сергеевич Смирнов, — оставили хорошее впечатление керченские зрители. Расстояние между нашими городами небольшое, и мы надеемся, что теперь будем встречаться чаще.

Что ж, керчане рады будут вновь принять в своем городе соседей — артистов Краснодарского театра оперетты. И, наверное, не обязательно для этого ждать летних гастролей. Особенно приятно будет познакомиться с премьерами театра.

А сейчас, прощаясь со своими гостями, уезжающими на гастролы в Сочи, керченские зрители единодушно говорят: «Счастливого пути, дорогие товарищи, больших вам успехов в будущем!».