

# ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ

## В НОВОМ СЕЗОНЕ

Сегодня спектаклем «Свадьба в Малиновке» мы открываем новый театральный сезон.

Позади гастрольные поездки по городам и районам нашего края, Белоруссии и Украины. Незабываемы встречи коллектива артистов с рабочими Минского тракторного завода, шахтерами Донецка и Макеевки, журналистами Белоруссии, рыбаками Приморско-Ахтарска, колхозниками Кубани...

Но где бы ни находились, мы все время с волнением думали о встрече с нашим краснодарским зрителем. Коллектив подготовил три новых спектакля и концерт «Познакомьтесь с новыми артистами».

Много лет в репертуаре театра был спектакль «Свадьба в Малиновке», который полюбился зрителю.

В этом сезоне к 46-й годовщине Октябрьской социалистической революции мы решили вновь поставить классическую советскую оперетту. В спектакле восстановлены все музыкальные номера, хоры, пляски, найдено новое режиссерское и офор-

мительское решение. Постановку «Свадьбы в Малиновке» осуществляли: главный режиссер театра Т. Д. Гогава, дирижер Я. Л. Верховский, художник А. А. Чечин. В спектакле заняты заслуженные артисты республики Е. М. Белоусова, З. Г. Кулакова, Б. С. Петровский, артисты Л. В. Рогова, А. С. Миленченко, Б. А. Варнацкий и другие.

21 ноября мы покажем еще один новый спектакль — «Ночь в Венеции» Иоганна Штрауса (либретто Ю. Шиммонина и А. Рустайкис). Пьеса привлекла внимание театра народностью сюжета и великолепной музыкой. Это даже не оперетта, а скорее комическая опера. Оркестру и вокалистам пришлось немало поработать, чтобы достичь должного звучания, сохранив все богатство музыкальных красок.

28 ноября состоится третья премьера — «Последний чардаш». Пьеса рассказывает о дружбе венгров и русских, о патриотизме простых честных людей и большой любви, которая прошла через все испытания.

В декабре должен выйти спектакль о наших воинах — «Душа солдата», музыка к которому написана композитором Л. Лядовой.

Не забыли мы и маленьких зрителей. В зимние каникулы им будет показан спектакль «Белоснежка и семь гномов». Написали пьесу популярный артист Олег Табаков в дружестве с Львом Устиновым, а музыку — композитор Колмановский.

В репертуаре театра на 1964 год такие пьесы, как «Куба, — любовь моя» Гаджиева, «Иван и святая Елена» Сандлера, «Анютины глазки» Милютин, «Герцогиня Герольштейнская» Оффенбаха, «Моя прекрасная леди» (по мотивам «Пигмалиона»).

Работает театр и с местными драматургами. Они создают произведения о наших доблестных тружениках.

В этом году намечаем также провести значительную работу по обслуживанию сельского зрителя и оказанию помощи художественной самодеятельности и народным театрам.

А. ИСАГУЛЯН.

Директор Краснодарского театра музыкальной комедии.