ПУСТЬ РАЗГОРАЕТСЯ ОГОНЕК ДРУЖБЫ!

23 ИЮН 1957

Львовская правда
г. Львов

Краснодарскому зрителю давно знаком и полюбился коллектив Львовского театра оперы и балета им. Ивана Франко, запомнились имена многих его артистов. Искусство львовян невольно заставляло думать и о львовском зрителе, как о зрителе серьезном и вдумчивом, и о самом городе, городе высоко развитой культуры. Поэтому-то гастрольная поездка во Львов была всегда для нас желанной и заманчивой, но вместе с тем и очень волнующей.

За 30 лет своего существования наш театр побывал во многих городах Советского Союза: Днепрпетровске, Донецке, Баку, Саратове, Сочи, Куйбышеве, Минске, Симферополе, Туле, Курске, Запорожье, Севастополе и др. Незабываемые впечатления оставила поездка в столицу нашей Родины — Москву. Мы знакомили взыскательных москвичей с кубанским искусством на сценах театров — им. Вахтангова и Кремлевского. Наши спектакли получили высокую оценку.

На наших афишах сейчас вы видите имена и западных классиков, прославленных мастеров венской

оперетты, и многих советских авторов и композиторов.

Наш театр постоянно сотрудничает с кубанскими драматургами и композиторами. Мы показали такие оперетты, как «У нас на Кубани», «Любовь Оксаны», «Кубанские Ласточки», детские музыкальные спектакли «Аленький цветочек», «Золотая рыбка» и ряд других. Последняя наша работа — это «Степные огоньки» — спектакль о тружениках кубанских полей. Этой комедией мы откроем гастроль во Львове.

Львовский зритель познакомится с мастерами старшего поколения народным артистом РСФСР М. Лусиняном, заслуженными артистами РСФСР Е. Белоусовой, Н. Цагниной, Л. Роговой, Б. Петровским, заслуженной артисткой Удмуртской АССР З. Кулаковой, заслуженным артистом Коми АССР Б. Трофимовым, с артистами А. Логиновым, Е. Василевским, В. Якопленным, Г. Курочкиным, Б. Варнавским, А. Милегченко и др., увидит нашу одаренную молодежь, недавно пришедшую в театр из консерваторий и театральных институтов — артистов В. Круглова, Л. Алабину, И. Николаеву, Н. Пичахиш.

Нам хочется верить, что огонек дружбы, загоревшийся у нас на Кубани во время гастролей львовских артистов, еще ярче разгорится здесь, во Львове, городе Ивана Франко и Ярослава Галана.

Мы знаем, что зритель, воспитанный на пьесах Франко и Галана, — это требовательный зритель, не делающий скидок на жанр. Он будет

искать в наших спектаклях глубокую мысль, высокую идейность, соединенные с отточенным художественным мастерством, то есть требовать того, что потребовала партия от всех работников культуры.

А. ИСАГУЛЯН.

Директор Краснодарского краевого театра музкомедии.