



Кому не известна оперетта Б. Александрова «Свадьба в Малиновке»? Тонким юмором, веселой, подчас сатирически-художественной палитрой обрисовывает она персонажей. Яшка-артиллерист (артист А. Логинов), Галдя (заслуженная артистка КАССР З. Кулакова), многие другие действующие лица — обаятельные люди, и не лишённые человеческих слабостей.

В спектакле «Улыбнись, Света» (музыка Г. Портнова, текст В. Константинова и Б. Рацера) правдиво и убедительно воссоздана жизнь студентов. И тогда, кто когда-то жил в такой среде, с грустью вспоми-

ТЕАТР ДО НОВЫХ ВСТРЕЧ!

...Вот и пришла пора расстаться. Как самых близких и дорогих гостей. проводили армавиры артистов Краснодарского краевого театра музыкальной комедии. Гости увезли с собой теплоту и душевность встреч, оставив нам частицу своего сердца.

И теперь, перебирая в памяти просмотренные спектакли, мы с чувством искренней, глубокой признательности отмечаем огромную работу, которую провел творческий коллектив под руководством главного режиссера театра Т. Д. Гогава.

Кто знает, сколько труда и сил потребовалось режиссеру, заслуженному артисту Таджикской ССР В. С. Смирнову, чтобы воскресить в памяти героические дни обороны легендарного города-героя Севастополя в оперетте К. Листова «Севастопольский вальс».

Проникновенная игра артистов В. Яковлева, вы-

ступавшего в роли Дмитрия Аверина, Л. Алабиной, сыгравшей Любашу, А. Логинова, успешно справившегося с ролью Генки Бессмертного, стремительные и темпераментные танцы в постановке балетмейстера Л. Леонидова, отличное звучание оркестра под управлением дирижера М. Киракосова — все это оставило неизгладимое впечатление.

Мы вновь встречались с героями оперетт выдающегося венгерского композитора Имре Кальмана «Марица», «Последний чардаш» и «Баядера».

В репертуаре наших гостей были произведения знаменитого австрийского композитора Йоганна Штрауса «Ночь в Венеции» и «Летучая мышь». Они отличаются мелодичностью, искренностью музыкального языка, ажурностью звучания. Исполнительскому коллекти-



ву удалось воспроизвести на сцене ту поэтическую атмосферу, в которой живут и действуют герои.

С успехом прошла комедия «Степные огоньки» краснодарского журналиста В. Дармодехина, музыку к которой написал В. Володин. Герои этой комедии Валентина Гетман (заслуженная артистка РСФСР Н. Цагина), Архиповна (заслуженная артистка КАССР З. Кулакова), Мишка Злодий (артист А. Логинов), Валентин Гетман (артист Е. Василевский), Сергей Иванович (заслуженный артист РСФСР М. Лусинян) — живые люди, привлекающие к себе своей влюбленностью в дело, стремлением созидать, строить, идти все вперед и вперед, своей боевой неуступчивостью в вопросах морали, душевной чистоты, своей принципиальностью. Зрителю представили в этом спектакле галерею инициативных и умных людей, принципиальных и настойчивых, любовно выписанных автором и «оживленных» актерами. Полные больших творческих планов, вдохновленные на истинно богатырские дела мудрым партийным словом, они, эти простые советские крестьяне, идут в трудный поход за урожаем.

нал давние годы, в памяти вставали бессонные ночи перед экзаменами, шумные студенческие балы, споры до хрипоты о прочитанных книгах.

Со сцены звучала музыка Р. Гаджиева, автора музыкальной комедии «Ромео — мой сосед», и Ференца Легара, написавшего наряду с «Фраскитой», которую поставил Краснодарский театр, еще и «Веселую вдову», и «Графа Люксембурга», и «Паганини»...

Каждый спектакль мы ожидали с каким-то праздничным, торжественным настроением. Время, проведенное в обществе актеров, было наполнено радостью улыбок, теплой добрых надежд и сочувственного волнения.

Пусть же сопутствует вам, товарищи, творческий успех в вашем не легком труде. Мы от всей души желаем вам этого. До новых встреч, друзья!

В. КОВЕШНИКОВ.

Наш корреспондент
внештатного отдела
культуры.

НА СНИМКАХ: сцены из заключительного концерта.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Свадьба в Малиновке».