

1 АВГ 1964

Встреча со старыми друзьями

С большим волнением коллектив Краснодарского театра музыкальной комедии готовится к гастролям в Днепропетровске. И в этом нет ничего удивительного: ведь мы приехали к старым друзьям. Десять лет прошло со дня нашей первой встречи с днепропетровцами, мы хорошо помним теплый, сердечный прием, оказанный ими театру.

Из большого и разнообразного репертуара мы отобрали спектакли, наиболее точно характеризующие идейно-творческую направленность коллектива. Первым днепропетровцы увидят спектакль «Санта Рок». Это повесть о стремлении честных людей всей планеты к миру и светлоте человеческого счастья. Возвышенные идеи интернациональной дружбы нашли образное выражение в страстной, темпераментной музыке украинского композитора Сандлера.

Своеобразным театрализованным приветом с кубанской земли мы считаем спектакль «Степные огоньки» (музыка молодого композитора В. Володица, автор пьесы кубанский журналист В. Дармодехин).

Покажем мы также комедию Ю. Анненкова и Е. Гальпериной на музыку К. Листова «Севастопольский вальс», оперетту Л. Лядовой «Под черной маской», посвященную легендарному русскому борцу Ивану Поддубному.

Из советской классики мы привезли вечно юную «Свадьбу в Малиновке».

Из западной классики в репертуаре театра две оперетты И. Штрауса: «Летучая мышь» и «Ночь в Венеции».

Несколько слов о «Ночи в Венеции», как о спектакле, ко-

торый в связи со слабостью либретто долго не шел на сценах советского театра. «Ночь в Венеции» по насыщенности и качеству музыкальной драматургии скорее даже не оперетта, а комическая опера. Развернутые финалы, ансамбли, хоры, балетные сцены написаны Штраусом исключительно мелодично и изящно. Это самый массовый спектакль, и в нем заняты почти все ведущие вокалисты театра и солисты балета.

Легар у нас представлен искрометной «Фраскитой». Глубокая и содержательная пьеса о благородстве простой девушки-цыганке написана одним из крупнейших советских комедиографов нашей страны А. Софроновым в содружестве с И. Риффом.

Из оперетт Кальмана, кроме «Сильвы», «Марицы» и «Баядеры», вы познакомитесь с одной из последних работ театра — «Последний чардаш».

Жители чудесного города на Днепре встретятся со своими старыми знакомыми заслуженными артистами РСФСР Е. М. Белоусовой, Л. В. Роговой, с Г. И. Курочкиным, А. С. Миленченко, Г. Н. Уховым. Увидят они также игру наших молодых актеров: солистов-вокалистов Е. В. Василевского, И. Е. Николаева, А. Д. Логина и многих других.

Наш коллектив приложит все усилия к тому, чтобы мелодичная музыка Штрауса, Легара, Кальмана воспитывала в зрителях чувства прекрасного, хороший вкус, любовь к красоте, а высокая гражданственность, патриотическая тема в музыке советских композиторов воспевала нашего современника — строителя коммунистического общества.

А. ИСАГУЛЯН,
директор Краснодарского
краевого театра музыкальной комедии.