СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА
1 СЕН 1964

По сельским дорогам

ТРУЖЕНИКАМ КУБАНИ

НАШ КРАСНОДАРСКИЙ театр музыкальной комедии в этом году много выступает в селах и станицах. Причем если раньше он выезжал с небольшими музыкальными спектаклями, то в нынешнем сезоне коллектив начал показывать в колхозах и совхозах «полнометражные» представления, в которых участвуют не только солисты, но и полный состав оркестра, балетной труппы, хора. Это оказалось возможным благодаря тому, что во многих станицах (например, в Родниковской) выросли за эти годы новые дома культуры, с просторными зрительными залами, с отлично оснащенной сценой.

Только во время посевной театр показал тридцать два выездных спектакля в сельских районах края. Причем в репертуаре гастролей были «Севастопольский вальс» К. Листова, «Свадьба в Малиновке» Б. Александрова и другие. В нынешнем году, как уже сообщалось, краснодарцы поставили оперетту «Степные огоньки» (автор пьесы кубанский драматург В. Дармодехин, композитор В. Володин), посвященную хлеборобам Кубани. Премьера состоялась в Усть-Лабинске. Затем спектакль просмотрели колхозники Каневского, Тимашевского, Лабинского и других районов.

Летом театр выезжал в самые глубинные районы. После спектаклей организовывались обсуждения, конференции, творческие отчеты артистов.

Опыт работы с сельским зрителем на Кубани театр закрепил на гастролях в Днепропетровской области и на Львовщине.

А. ИСАГУЛЯН,
директор Краснодарского театра музыкальной комедии.
КРАСНОДАР.