



Проект нового краевого театра в Барнауле.

Каким будет новый театр в Барнауле

Сейчас, осматривая проект нового краевого театра, можно сказать, что он будет великолепным. Когда автор проекта архитектор Макарий Павлович Селезнев демонстрировал результат своего почти годового труда в кругу московских коллег, некоторые архитекторы выразили недоумение.

Среди маленьких домиков «Алтайских» улиц (в Москву была послана фотография участка, отведенного под театр) новое театральное здание выглядело колоссальным. Автора убеждали в том, что такой монументальный театр для Барнаула — излишество, что это архитектурный диссонанс, Барнаулу же нужен театр проще.

По плану нового Барнаула в том месте, где сейчас Ленинский проспект пересекает вторую и третью Алтайские улицы, расположится центральная площадь. Это будет лучшая площадь города и края, она будет показывать лицо краевого центра. Поэтому здания, окружающие ее, должны быть лучшими зданиями в городе, выделяющимися размерами и архитектурой; тем более опорные здания, которыми по своему местоположению явятся театр и Дом Советов.

Автор, замыслив театр как монументальное здание классического образца, конечно, не впадал в излишество.

Как здание общественного характера, театр дан в простой конфигурации цель-

ным и сильным объемом, но строгие и уточненные формы классического образца подчеркивают его отношение к искусству. Образованный колоннами портик в середине раздвигается открытым с трех сторон углублением — лоджией — она подчеркивает общественный характер здания, как бы приглашая войти.

Проект театра обсуждался многими организациями Барнаула и везде встретил высокую оценку.

Что же представляет собой этот театр, каково его устройство, сценические качества и т. д.?

Общая стоимость театра определена в 4 миллиона 500 тысяч рублей. На подготовительные работы в этом году отпущен миллион рублей. Рассчитан театр на 884 места, но в случае необходимости может быть расширен, при сравнительно небольшой внутренней реконструкции, до 1000. Здание в сценической части имеет 4 этажа, в зрительной — 3. Партер подковообразной формы с мягкими креслами окружен большим лож. Расположенный над ним бельэтаж (второй ярус) на 200 мест не имеет ни одной неполноценной в зрительном и акустическом отношении точки.

В третьем этаже расположен музей театра. Его материалы будут отражать историю театра вообще, историю создания лучших постановок местным театром. В этом же этаже расположится стацио-

нарная кинопроекторная камера и радиотрансляционный узел.

На механизацию и оборудование сцены предполагается израсходовать 475 тысяч рублей.

Многое из того, что есть нового в театральной технике, будет и в новом Барнаульском театре. Сцена, оборудованная вращающимся крутом, позволит менять картины в 2—3 минуты; в полу под каждым сиденьем устроено приспособление, отсасывающее переработанный легкими воздухом, взамен которого сверху будет подаваться свежий, зимой подогретый, а летом охлажденный.

Хороша противопожарная механизация. При распространении огня, зрительная часть и склады декораций автоматически отсекаются 40-тонным огнеупорным «занавесом». Так же совершенно автоматически сверху польется искусственный дождь.

Несколько слов об отделке театра. Внешние стены, оштукатуренные мраморной краской, будут иметь вид естественного мрамора. Стены и полы внутри здания украсятся террацо-наборными коврами из камня.

Горсовет обязан держать строительство под постоянным наблюдением. Сейчас, когда началась заготовка строительных материалов, нужно позаботиться об освобождении участка под строительную площадку.

П. РЕБРИН.