

Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

от

12 янв. 41

Барнаул

ТЕАТР ПОЙДЕТ К НОВЫМ УСПЕХАМ

Истекший 1940 год для Краевого драматического театра знаменателен, главным образом, значительным усилением связи художественного коллектива с массовым рабочим зрителем.

Театр увеличил выезды с постановками на рабочие окраины. Ежемесячно делалось 12—13 таких выездов с полными спектаклями и много — с отрывками из пьес. Режиссеры и ведущие актеры театра сделали много докладов на предприятиях, в учреждениях и школах города, в которых рассказывали о планах предстоящих постановок. Это оказало большую помощь театру в работе над улучшением художественного и творческого оформления спектаклей. Сделаны доклады о драматургии классиков, авторов современности и другие.

Ряд мастеров театра принял шефство над коллективами художественной самодеятельности клубов — вагоноремонтного завода, металлургического комбината, педагогического училища, детского клуба и других. Это шефство заключается в практической помощи самодеятельным коллективам в их художественном росте.

Самое главное в том, что коллектив театра на деле убедился в огромной пользе тесной связи с массовым зрителем для своего дальнейшего художественного роста. Поэтому проведенная в истекшем году впервые в Барнауле конференция зрителя явилась для нас большим событием, большим толчком к дальнейшему сближению театра с трудящимися города, дала большую творческую зарядку нашему художественному коллективу.

Художественный коллектив в истекшем году сумел добиться значительно-го творческого роста. Это — результат перестройки в работе театра. Характеризуется он постановкой ряда спектаклей на высоком художественном уровне, как, например, пьеса «Кремлевские куранты», отмеченная специальным решением Крайисполкома.

Коллектив театра полон уверенности, что в 1941 году он пойдет по пути новых успехов. Залог тому — достигнутая зрелость художественного коллектива для больших, серьезных постановок.

Н. НИКОЛАЕВ,

художественный руководитель Край-драмтеатра.

Творческие замыслы

У ойротов есть пословица: «Придет время, что каждый пастух будет пить воду из золотой чашки, и зазвонят такие веселые песни, что сухое дерево распустит зеленые листья».

Эта мечта трудового народа сбылась после Великого Октября. В Советском Союзе народные таланты не по дням, а по часам умножаются, как светлые ручьи фонтаном выходят из-под белоснежных гор. Да, мы еще услышим самые чудесные песни, былины и сказки о стране советской, увидим, как сухое дерево распустит зеленую листву!

В новом году я познакомлю читателей нашего края с новыми песнями колхозников Ойротии. Для национального

театра пишу по материалам народных преданий историческую пьесу о Канза-Бие, который защищал горный Алтай от чужеземных нашествий и хотел объединить народы в единую семью. Кроме того буду продолжать работу над повестью о прошлом и настоящем алтайского народа.

Особо хочется пожелать плодотворной работы в новом году оргбюро краевого литературного объединения. Создание писательской организации на Алтае выявят десятки новых замечательных сказителей, писателей и поэтов, поможет им быстрее расти творчески.

Павел КУЧИЯК,
ойротский писатель.