

НАШИ ПЛАНЫ

Алтайский краевой драматический театр закончил сезон.

Первой постановкой театра после исторического постановления ЦК ВКП(б) по вопросам литературы и искусства явилась пьеса Б. Лавренева «За тех, кто в море». Она дала театру возможность раскрыть внутренний мир современного советского человека в его непрерывном движении вперёд. Следующей работой была постановка пьесы Л. Малюгина «Старые друзья». Любовь к Родине, цельность характеров героев пьесы помогли нашему театру создать замечательный спектакль. Он был сыгран в основном силами молодёжи театра.

Постановка пьесы А. М. Горького «Мещане» выдвинула перед коллективом театра задачу показа сложных горьковских образов, людей, ведущих борьбу со всем гнилым, отжившим, мещанским житьём, борьбу с мещанским миром Бессемёновых. Пришлось много поработать, чтобы донести до зрителя глубокие мысли Горького.

Палисатная К. Симоновым, пьеса «Русский вопрос» дала нам прекрасный материал для создания спектакля о двух Америках—Америке Херста и Америке Рузвельта. Чудесная сказка С. Маршака «12 месяцев» завершила работу театра над советской пьесой в этом сезоне.

Продолжая работу над освоением русского классического наследия, мы обратились в прошлом сезоне и к драматургии А. Н. Островского, поставив его комедии «Волки и овцы» и «Правда хорошо, а счастье лучше».

В настоящее время коллектив театра работает над пьесой американских драматургов Тоу и д'Юссо «Глубокие корни». Пьеса повествует о бесправном положении негров в Америке. Сильные реалистические образы позволяют создать острый, волнующий спектакль.

Для юного зрителя театр поставит пьесу С. Михалкова «Красный галстук».

К 30-летию Великой Октябрьской социалистической революции театр подготовит «Молодую гвардию» А. Фадеева. Затем мы приступим к работе над пьесой Тренева «Любовь Яровая».

В работе краевого драматического театра немало недостатков, являющихся, главным образом, результатом всё ещё слабой связи со зрителем, недостаточной работы актёров над собой, над повышением своего идейно-художественного уровня.

Перед нами стоит задача создания дружного ансамбля артистов-художников, объединённых единым стремлением правдиво создать на сцене крупные художественные произведения современности. Высокое искусство создаётся коллективной творческой работой. Окружённый вниманием и заботой партийных и советских организаций, театр приложит все силы для воспитания зрителя на примерах патристического служения нашей социалистической Родине.

И. БОРОВ,

художественный руководитель краевого театра, народный артист Казахской ССР и заслуженный артист РСФСР.