

Вырезка из газеты

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

от

8 2 ЯНВ 1949

Барнаул

Газета №

Краевой театр в новом году

В краевом драматическом театре состоялось собрание творческого коллектива, посвященное итогам работы театра в минувшем году и обсуждению репертуарного плана на 1949 год.

С критическим обзором спектаклей выступил художественный руководитель театра И. Г. Боров. Он отметил, что ведущее место в репертуаре театра заняла советская пьеса. Из 14 пьес, поставленных на сцене театра в 1948 году, девять принадлежат перу советских авторов.

Но не всегда ещё театр остается на высоте тех идейных задач, которые предъявляет к нему наш советский зритель. Наряду с такими значительными спектаклями, как «Закон чести» Штейна, «Путешествия» Фёдорова, «О друзьях-товарищах» Масся и Червинского в репертуар театра были включены неполноценные в идейном и художественном отношении пьесы — «День отдыха» и «Новое время».

Из пьес русских классиков высокую оценку зрителей заслужили спектакли

«Лес» А. Н. Островского и «Живой труп» Л. Н. Толстого.

Коллектив театра обсудил репертуарный план на 1949 год. Новый театр, пополненный новыми творческими силами, осуществит 12 постановок. Среди них пьеса А. Сафронова «Московский характер», инсценировка романа лауреата Сталинской премии П. Павленко «Счастье», «Призрак бродит по Европе» П. Вирта и пьеса о советских школьниках «Аттестат зрелости», которая является серьёзной творческой работой для молодёжи театра.

Кроме того, в 1949 году барнаульскому зрителю будут показаны «Враги» Горького, «Горе от ума» Грибоедова, «Ромео и Джульетта» Шекспира, «Таланты и поклонники» Островского.

В текущем сезоне впервые на сцене краевого театра будет поставлена пьеса А. П. Чехова «Три сестры».

Значительное место в работе театра в 1949 году займут выездные спектакли в клубах города.