

## С ДУМОЙ О СТАЛИНЕ

В 1949 году я впервые встретился с барнаульским зрителем. Драматический театр открыл свой сезон постановкой пьесы П. Павленко и С. Роданского «Счастье». Мне выпала честь сыграть роль полковника Воропаева. Я стремился показать в образе коммуниста Воропаева славного сына нашей эпохи, воспитанного великим Сталиным. С думой о вожде работал я над этой ролью. Ведь только он, товарищ Сталин, мог воспитать таких стойких и мужественных, преданных Родине людей.

Характерная черта большевиков — чуткое, внимательное отношение к людям. Этому постоянно учит нас товарищ Сталин. Вот почему при встрече с вождём Воропаев рассказывает прежде всего о тех, кто вместе с ним возрождает богатейший уголок Крыма. После беседы с товарищем Сталиным Воропаев ещё ярче осознал, что высшее счастье советского человека — в служении народу. Эту мысль и старался я воплотить в образе Воропаева.

Главная задача работников театра заключается в раскрытии на сцене образов советских людей, в показе величия сталинской эпохи. Поэтому в новом, 1950 году мне хочется показать на сцене героев наших дней. Хочется, чтобы мой голос — голос советского артиста звал людей к новым трудовым подвигам на благо нашей Родины, подымал дух на борьбу с поджигателями новой войны. Таким я внесу свой скромный вклад в великое дело строительства коммунизма.

**С. ХЛЫТЧИЕВ,**

артист краевого драматического театра.

АТТИКОНАР ПРАККА  
Барнаул

1 ЯНВ. 1950