

Краевой драматический театр в новом сезоне

В ближайшие дни пьесой Я. Галана «Любовь на рассвете» откроет свой новый сезон коллектив краевого драматического театра.

Вся замечательная жизнь украинского писателя, драматурга и публициста Ярослава Галана, убитого агентами Ватикана в 1949 году, была посвящена страстной борьбе за мир, разоблачению поджигателей войны, старавшихся любыми средствами сорвать мирный труд нашего народа.

В своем произведении «Любовь на рассвете» Ярослав Галан рассказывает о несчастьях, которые несет война трудовому народу, о строительстве новой социалистической жизни в Западной Украине, разоблачает коварные методы агентов империализма, засылаемых к нам на доллары, выделенные американским сенатом для подрывной деятельности, шпионажа, убийств, подготовки новой войны в странах народной демократии.

В остром драматическом конфликте автор раскрывает сильные характеры советских людей — характеры, сформированные нашей партией.

Показать мужество и трудовой пафос советского миролюбивого народа в строительстве своей счастливой жизни, разоблачить коварные методы поджигателей новой войны и тем самым мобилизовать наш народ на еще большую бдительность — такова задача, которую ставит перед собой коллектив театра, знакомя зрителя со своей первой работой в новом сезоне.

В спектакле заняты ведущие артисты театра гг. Лоскутов Н. Г., Филиппов С. В., Перфильева Л. П., Быков А. М., Хлытчиев С. Г., Шелякина А. М., Двоглазов Л. П. и другие. Ставит спектакль режиссер заслуженный артист РСФСР Ларионов А. Е., декорации художника Николаева М. Н.

Составляя репертуар театра на новый сезон и, прежде всего, до конца 1953 года, мы постарались исправить большую ошибку, допущенную в прошлом сезоне, когда театр не уделял должного внимания пьесам на современные темы. До конца 1953 года будут поставлены: пьеса А. Кожмякина «Беспокойная должность», комедия В. Минко «Не называя фамилий» и сказка Гольдфельда «Иван-да-Марья».

Пьеса «Беспокойная должность» — интересное произведение. Драматург умеет подмечать характерные черты нашей действительности. На фоне работы редакции одной из областных газет автор показывает острый конфликт, борьбу нового, прогрессивного с отсталым и консервативным в сознании людей. В пьесе показано, как наша партия, вооруженная знанием законов развития человеческого общества, активно поддерживает все передовое, что появляется в жизни, и ведет борьбу с буржуазными пережитками. Одним из достоинств пьесы является то, что А. Кожмякин сумел увидеть и показать «типические характеры в типических обстоятельствах».

К работе над пьесой коллектив уже приступил. Постановку спектакля осуществляет режиссер Вахрушев Б. А., декорации художника Иванова Г. С. Премьера состоится в дни празднования 36-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Комедия В. Минко «Не называя фамилий», смело бичующая бюрократизм, зазнайство, отрыв от народа, карьеризм — недостатки, еще бытующие среди определенной части общества, поможет огнем сатиры искоренять пережитки капитализма в сознании людей и формировать мировоз-

зрение передового человека наших дней. Постановку спектакля осуществляет главный режиссер театра Миленко К. Д., оформление готовит художник Николаев М. Н.

Сказку «Иван-да-Марья» мы покажем детям в дни новогодних школьных каникул.

Из репертуара прошлого сезона театр будет ставить «Семью» Н. Полова, «Раки» С. Михалкова, «Земной рай» О. Васильева и «Каширскую старину» Д. Аверкиева.

Пьеса Д. Аверкиева и спектакль нашего театра «Каширская старина» были подвергнуты в печати резкой критике. Театр вполне согласен с критикой спектакля. Прделана большая работа по ликвидации отмеченных недостатков.

Глубоко проанализировав еще раз пьесу, обострив социальное звучание ряда ее мест, мы решили оставить в репертуаре этот спектакль, считая, что он принесет пользу нашему зрителю своей познавательной сущностью.

Приступая уже сейчас к составлению репертуара на 1954 год, мы должны остановиться на таких пьесах, которые бы отвечали на самые насущные вопросы современности и имели высокую художественную форму. Во избежание ошибок прошлого сезона мы думаем в ближайшие дни познакомить наших зрителей с имеющимися наметками на 1954 год, широко обсудить их с трудящимися предприятий и учреждений города.

В новом сезоне коллектив театра рассчитывает на более активную помощь со стороны местных партийных, комсомольских и общественных организаций. Эта помощь должна выразиться, прежде всего, в постоянном внимании к театру, на которое он имеет право. Будет должное внимание — будет и критика нашей работы, будут замечаться и пропагандироваться хорошие спектакли, имеющие большое воспитательное значение. Это поможет нам неустанно повышать качество постановок, совершенствовать исполнительское мастерство артистов.

Большая роль в сближении театра со зрителями принадлежит нашей печати. Между тем краевые газеты «Алтайская правда» и «Сталинская смена» еще недостаточно уделяют внимания театру. Совершенно не интересуются театром многотиражки крупных заводов.

Творческий состав театра в новом сезоне значительно обновился. Главное управление по делам искусств Министерства культуры РСФСР утвердило главным режиссером театра Миленко К. Д., режиссером, кроме заслуженного артиста РСФСР Ларионова А. Е., утвержден Вахрушев Б. А. Вернулся в Барнаул и вступил в труппу театра известный барнаульцем артист Боконки А. К. Приглашены на работу артисты ведущего положения Горин Е. Л. и Ганна Ю. И. Пополнился состав молодых артистов.

Коллектив крайдрамтеатра имеет все возможности работать на уровне требований, предъявляемых сейчас партией к работникам культуры. Для этого нам необходимо постоянно критически анализировать свою деятельность, вести принципиальную борьбу со всеми недостатками, поддерживать хорошие начинания и предложения. Только при этом условии мы сможем удовлетворять все возрастающие культурные запросы трудящихся, создавать спектакли, достойные нашей замечательной эпохи.

А. СТРЕЛЬЦОВ,
директор краевого драматического
театра.