

# Крайдрамтеатр в новом сезоне

Алтайская Правда  
г. Барнаул

451091933

На днях гостеприимно распахнулись двери крайдрамтеатра и начался новый сезон. Вступая в него, мы тщательно проанализировали итоги прошлого сезона. Были у нас тогда, конечно, и отдельные успехи, но в целом прошедший театральный год не принес удовлетворения ни нашему коллективу, ни нашему зрителю. Неудовлетворенность рождается от того, что за весь год мы не показали крупных спектаклей на современные темы, поднимающих большие волнующие вопросы, отражающих лучшие черты характера советского человека — строителя коммунизма. Готовясь к новому сезону, наш коллектив поставил перед собой главную задачу — восполнить отмеченный недостаток и сыграть ряд значительных произведений советских драматургов, а также поставить драматургические произведения русских и западных классиков.

Первым новым спектаклем сезона будет героическая драма Теодора Лондона «Настоящий человек» по мотивам известной повести Бориса Полевского. Театр стремится показать здесь все величие характера советского человека, рожденного нашей прекрасной эпохой. Нас волнуют не только судьба главного героя военного летчика А. Мересьева, но и патриотические поступки простых советских людей, беззаветно преданных своей любимой Родине. Роль Алексея Мересьева поручена артисту С. Хлытчисву, роль комиссара готовит Г. Беляев, Василия Васильевича — заслуженный артист РСФСР А. Коковкин, Степана Ивановича — Н. Пешехонов, Андрея Дегтяренко — М. Мощенский. В спектакле занят весь ведущий состав театра. Ставит его главный режиссер театра К. Д. Миленко, декорации художника Г. С. Иванова. Премьера состоится в дни празднования 38-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции.

Одновременно коллектив работает над пьесой французских драматургов XIX века Дюмануа и Деннери «Дон Сезар де Базан». В ней ярко звучит тема социального протеста. Дон Сезар де Базан, обнищавший

испанский дворянин, со всей страстью своей благородной природы протестует против бесправия и угнетения. Мы стараемся донести до зрителя мысль великого пролетарского писателя М. Горького, который сказал: «А сколько, однако, истинно хорошего и истинно рыцарского в этой оборванной фигуре бродяги-гранда».

Ставит спектакль заслуженный артист УССР и Коми АССР Н. Г. Гайдаров, художник спектакля М. Николаев. Премьера состоится в ноябре.

До конца года театр намерен показать барнаульскому зрителю еще две новых постановки — «Любовь Ани Березко» В. Пистоленко и «Два клена» Е. Шварца.

«Любовь Ани Березко» — это пьеса о простой советской девушке, отдающей всю себя труду на благо нашей Родины. Только что вступившая в самостоятельную жизнь, она встречается с целым рядом трудностей, но с помощью коллектива преодолевает их. Пьеса имеет большое воспитательное значение для молодежи.

Театр в большом долгу перед нашими маленькими зрителями. В течение двух лет у нас не было ни одной постановки для детей. Восполняя этот пробел, мы намерены выпустить спектакль «Два клена» по пьесе Е. Шварца. В этой сказке показывается созидательная сила человеческого труда. Спектакль будет подарком школьникам в дни зимних каникул.

Театр имеет и перспективную наметку репертуара на первую половину будущего года. Вместе со всем советским народом наш коллектив готовится достойно встретить XX съезд Коммунистической партии. К этой знаменательной дате мы хотим поставить спектакль по пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты» в новой авторской редакции. Для творческих работников нет ничего радостнее и почетнее, чем воплотить образ основателя Коммунистической партии и Советского государства — В. И. Ленина, создать сценические образы его верных соратников И. В. Сталина, Ф. Э. Дзержинского, участвовать в спектакле, где отражены великие события рожде-

ния новой эры в истории человечества — эры коммунизма. Воспитательное и познавательное значение этой пьесы трудно переоценить.

В новом сезоне театр осуществит постановку пьесы барнаульского поэта М. Юдалевича «На алтайской земле». В ней отображена борьба тружеников алтайской деревни за осуществление исторических решений партии и правительства об освоении целинных и залежных земель.

В ближайшее время известный советский драматург Ю. Чепурин заканчивает работу над новой пьесой «Меч и звезды» о борьбе за мир. Первая постановка ее обещана автором алтайскому крайдрамтеатру. Для более тесной связи с коллективом актеров Ю. Чепурин в дни работы над пьесой приедет в Барнаул.

Из классического репертуара театр в новом сезоне намерен осуществить постановку пьесы А. П. Чехова «Три сестры» и трагедию В. Шекспира «Король Лир».

Нынче театр пополнился рядом новых работников. Режиссером приглашен заслуженный артист УССР и Коми АССР Н. Г. Гайдаров, вступили в труппу артисты Е. К. Волошина, В. Г. Кожурин, Н. В. Пешехонов, Л. Г. Аникина, В. А. Зюзин, З. С. Гранко. Значительно укреплены специалистами художественно-технические цехи, что улучшит оформление наших спектаклей.

Учитывая, что репертуар — это основа всей деятельности театра, мы намерены широко обсудить наши репертуарные планы с общественностью города, проводить специальные встречи со зрителями в учреждениях и на предприятиях города.

Коллектив театра приступил к регулярным занятиям по повышению своего идейно-теоретического уровня, овладению системой К. С. Станиславского. Решено проводить регулярные обсуждения работы театра со зрителями, организовывать зрительские конференции, творческие отчеты режиссеров, актеров и художников.

**А. СТРЕЛЬЦОВ,**  
директор крайдрамтеатра.