

## О работе режиссера с актером

На днях в Барнауле, в краевом драматическом театре состоялось межобластное творческое совещание, посвященное работе режиссера с актером. В этом совещании, созванном Всероссийским театральным обществом, приняли участие работники театров Новосибирской, Кемеровской, Томской областей и Алтайского края.

Режиссеры и ведущие актеры поделились опытом, обменялись мнениями по насущным вопросам работы периферийных театров.

Докладчик, главный режиссер Алтайского краевого драматического театра К. Д. Миленко и многие участники совещания говорили о возросших требованиях зрителя, о необходимости повышения актерского и режиссерского мастерства.

В связи с этим горячее обсуждение вызвал вопрос о яркой, выразительной театральной форме, о наиболее полном выявлении особенностей и своеобразия произведений каждого автора. Этой теме посвятили свои выступления главный режиссер Томского областного театра Г. И. Иванов, критик Л. Л. Жукова, главный режиссер Новосибирского областного передвижного театра В. В. Кузьмин.

С большим вниманием было выслушано выступление заслуженного деятеля искусств, главного режиссера Новосибирского театра «Красный факел» В. П. Редях. Она, поделившись своими впечатлениями о спектаклях Алтайского краевого драматического театра, остановилась на вопросе творческого содружества актера и режиссера в процессе создания спектакля. Взаимоотношению актера и режиссера были также посвящены выступления заслуженного артиста РСФСР П. Г. Бнязева (Кемерово), А. М. Быкова (Барнаул), Л. А. Баландина (Новосибирск).

Участники совещания высказали мысль о том, чтобы при театре «Красный факел» была вновь создана театральная студия, которая бы явилась кузницей актерских кадров для театров Сибири.

Большое внимание на совещании было уделено творческой учебе. Работники театров говорили о необходимости глубокого изучения наследия Станиславского, помогающего созданию ярких сценических образов. Только живое ощущение современности, смелый показ на сцене важнейших жизненных явлений помогут театрам укрепить связи со зрителем.

По различным вопросам театральной жизни на совещании выступили старший инспектор Главного управления по делам искусств Министерства культуры РСФСР Е. В. Жданова, М. П. Зиньковский (Томск), Б. А. Вахрушев (Барнаул), А. А. Глазырин (Новосибирск), Н. Г. Гайдаров (Барнаул).

Участники совещания внесли ценные предложения о взаимных гастролях театральных коллективов, об укреплении творческих связей между театрами Сибири.

АЛТАЙСКИЙ ПЕРИОДИК  
В А Р Н А У Л