

Алтайская Правда

г. Барнаул

11 НОЯ 1956

Новости искусства

Спектакль о бессмертии подвига

Коллектив краевого драматического театра готовит постановку пьесы «Оптимистическая трагедия» В. Вишневского. Этим спектаклем — вслед за «Кремлевскими курантами» Н. Погодина — театр продолжает большой разговор о торжестве ленинских идей, воплощенных в жизнь усилиями советского народа.

«Нас было восемьдесят пять тысяч балтийских и сорок тысяч черноморских матросов...», — так начинается повесть о мужественной борьбе за власть Советов, о смерти и бессмертии подвига.

Страстная патетика произведения В. Вишневского сочетается с удивительной конкретностью и достоверностью образов. Даже самая маленькая роль в этой пьесе наделена запоминающимися, неповторимыми чертами. Поэтому творческому коллективу приходится много и упорно трудиться. Художник Г. Иванов в содружестве с цехами создает необычное, очень сложное оформление спектакля. Музыка композиторов М. Бахчисарайцева и М. Белявского должна, на наш взгляд, не только «создавать настроение», но и способствовать более ясному и тонкому пониманию отдельных образов, сцен и всего спектакля.

На сцене одновременно будет участвовать до шестидесяти исполнителей.

Трудно предугадать, каким будет новый спектакль, об этом лучше судить самим зрителям. Хочется лишь заметить, что творческий коллектив прилагает большие усилия, чтобы воплотить в яркие художественные образы пламенные идеи «Оптимистической трагедии».

К. МИЛЕНКО,
главный режиссер крайдрамтеатра.