

# Гастроли Алтайского краевого театра

5

Советская Сибирь  
г. Новосибирск

3 АВГ 1957

10 августа спектаклем «Меч и звезды» по пьесе советского драматурга Юлия Чепурниа откроет свои гастроли в Новосибирске Алтайский краевой драматический театр.

25 лет существует в Барнауле драматический театр. За это время в нем сложились свои традиции, определилось своеобразное творческое направление. Но случилось так, что за это время мы не смогли познакомиться со своим соседом — зрителем Новосибирска.

За тридцатидневные гастроли Барнаульский театр покажет в Новосибирске семь пьес разных по темам и жанрам, разносторонне раскрывающих творческие возможности коллектива.

Для совместной работы над спектаклем драматург Ю. Чепурниа, автор драмы «Меч и звезды», приезжал в Барнаул. В результате получились пьеса и спектакль, поднимающие острые вопросы современности — борьбы за сохранение мира, стремления простых людей к дружбе и солидарности между народами. Эти вопросы огромной важности в пьесе раскрываются картинками большой драматической напряженности. Коллектив театра посвятил свой спектакль «Меч и звезды» проходящему в Москве Всемирному фестивалю молодежи.

Более двадцати лет не сходит со сцены театров страны вошедшая в золотой фонд советской драматургии пьеса В. Винниевского «Оптимистическая трагедия». Постановка этого крупного эпического полотна в нашем театре потребовала напряжения всех творческих сил коллектива.

Современно звучит сегодня комедия В. Кирюхина «Чудесный слан». Мысли и чувства молодежи тридцатых годов, их романтическая приподнятость, борьба за дружный коллектив понятны сегодняшним покорителям целины, помогают цементировать «чудесный слан» наших людей.

Осуществляя инсценировку С. Радзинского по роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», театр стремился не столько познакомить зрителей с одним из интереснейших произведений великого русского писателя, сколько раскрыть странную картину жизни людей

царской России 60-х годов прошлого века, разоблачить волчьи законы буржуазного мира.

Раскрывая произведения югославского драматурга Бронислава Нушича «Д-р» («Доктор философии») как сатирическую комедию, театр ставил целью обличить стяжательство, тупость и алчность представителей капитала, создающих мир, где все покупается и продается, где все зависит от денежного мешка.

В гастрольный репертуар включена также пьеса прогрессивного испанского драматурга А. Касона «Деревья умирают стоя».

Новосибирскому зрителю будет впервые показана новая работа театра — драма А. Н. Островского «Василиса Мелентьева», нешедшая на сценах наших театров долгое время.

На гастроли выезжает весь творческий коллектив театра, возглавляемый главным режиссером, засл. арт. РСФСР К. Миленко. В главных ролях выступают заслуженные артисты РСФСР С. Хлытчев, Л. Перфильева, А. Коковкин, засл. арт. Груз. ССР Н. Шелехова, ведущие артисты Г. Белыев, В. Суров, Ю. Ганина, Н. Лоскутов, М. Петрусович, А. Быков, Т. Тагац, А. Самохвалов, Л. Двоеглазов. Выступят в главных ролях и молодые артисты театра — Д. Паротиков, Л. Аникина, С. Лавринович, М. Бурова и др. Спектакли оформлены художниками театра Г. Ивановым и М. Николаевым.

Готовясь достойно встретить сороковую годовщину Великой Октябрьской социалистической революции, коллектив театра работает над двумя пьесами, которые впервые увидят свет ramпы в Барнаульском театре — «Заря над Питером» А. Вербицкого и «Светлые грозы» М. Юдалевича. Московский писатель А. Вербицкий создал пьесу о начале революционного пути создателя нашего государства В. И. Ленина. В ней не только отражена борьба великого вождя за создание Коммунистической партии, но интересно и своеобразно раскрывается характер молодого Ленина во взаимоотношениях с Н. К. Крупской, Бабушкиным и другими его соратниками.

Вторая пьеса — «Светлые грозы», премьера которой состоится в дни празднования сороковой годовщины Октября, написана барнаульским поэтом Марком Юдалевичем. В ней отражена борьба партизан Алтая за Советскую власть. Автор показывает становление, формирование характеров людей, завоевавших Советскую власть на Алтае.

Мы не думаем ограничиться показом наших спектаклей только на сцене театра «Красный факел». Осуществим несколько выездов в клубы крупных предприятий города, а также встретимся с трудящимися непосредственно в цехах заводов.

А. СТРЕЛЬЦОВ

Директор Алтайского краевого драматического театра.