

Большие задачи

Через несколько дней в краевом драматическом театре откроется новый сезон. Мы начинаем его инсценировкой романа Всеволода Кочетова «Братья Ершовы». В этом произведении глубоко показываются душевная красота и неисчерпаемые творческие силы рабочего класса, воссоздаются картины жизни советского общества в канун исторического XX съезда партии и в первые месяцы осуществления его мудрых решений.

Мы отдавали себе отчет в том, что любая инсценировка не в состоянии полностью передать содержание романа или повести. Разумеется, есть свои недостатки и в инсценировке такого многопланового литературного произведения, каким является книга Всеволода Кочетова.

Но мы искренне хотим, чтобы на нашей сцене дружная, сильная своей сплоченностью и единством взглядов семья Ершовых была показана так же убедительно, как в романе.

Постановщик спектакля — главный режиссер театра Э. А. Вайнштейн стремился подчеркнуть, что всех братьев Ершовых, несмотря на различные характеры, отличают горячий патриотизм, душевная открытость, честность и прямота. Для Ершовых жить — значит делать все, чтобы приблизить светлое будущее — коммунизм.

Долг сценического искусства — запечатлеть волнующую летопись строительства самого справедливого на земле коммунистического общества. Спектаклем «Братья Ершовы» мы стремимся внести свой скромный вклад в решение этой почетной и ответственной задачи.

В новом сезоне творческий состав нашего театра значительно обновился. Приглашены режиссеры А. Д. Смеляков, С. А. Чистяков и А. А. Ермак. Труппа пополнилась выпускниками студии Московского художественного Академического театра Т. Н. Соловьев, К. С. Филипповой, В. А. Прониным. Приглашена в театр большая группа актеров из Ленинграда, Риги, Саратова и других городов. В их число — заслуженный артист РСФСР В. П. Мочкасов, первым в стране сыгравший роль комиссара в инсценировке книги Б. Полевого «Повесть о настоящем человеке», О. Д. Марьянова, К. Ф. Новикова, З. И. Кудряшова, И. М. Орлов, Г. В. Беляев, А. М. Тарханов и другие.

Что нового увидят зрители в теку-

щем сезоне? Какие пьесы пойдут на сцене нашего театра?

Прежде всего, коллектив театра мечтает продолжить работу над созданием образа В. И. Ленина в пьесе Н. Погодина «Кремлевские куранты». Эту мечту мы надеемся осуществить в сезоне 1960 — 1961 годов.

Советская драматургия будет также представлена пьесами «Барабанщица» — Салынского, «Иркутская история» — Арбузова, «Вчера в Касаткино» — Зака и Кузнецова, «Весенние скрипки» — Штейна и «Чужое счастье» — Тэна.

К столетию со дня рождения великого русского писателя Антона Павловича Чехова мы осуществим постановку его бессмертной пьесы «Вишневый сад». Драматургия стран народной демократии будет представлена пьесой чехословацкого писателя П. Когоута «Такая любовь».

Обращение к произведениям Шекспира всегда было экзаменом на творческую зрелость театральных коллективов. В нынешнем сезоне мы покажем на своей сцене величайшую трагедию Шекспира «Гамлет». Из западной драматургии мы покажем пьесу Артура Миллера «Смерть коммивояжера».

Есть у нашего коллектива театра огромное желание — создать и показать свою пьесу о наших дорогих земляках, тружениках чудесного Алтайского края. Это должен быть правдивый и взволнованный рассказ о тех, кто силен духом и смел в своих замыслах, о чувстве товарищества и коллективизма, о вере в человека — творца удивительных свершений.

Будущим летом наш театр будет, как и всегда, обслуживать тружеников полей Алтая. В то же время мы намереваемся провести творческие отчетные гастроли в Новосибирске и Алма-Ате. Мы будем прилагать все усилия к тому, чтобы к концу сезона показать барнаульцам свою, местную пьесу, а потом включить ее в гастрольный репертуар.

Ведущие актеры и режиссеры театра регулярно будут выезжать на предприятия, выступать перед рабочими и инженерно-техническими работниками, делиться с ними своими творческими замыслами.

Итак, скоро поднимется наш театральный занавес. Ждем вас к себе, товарищи зрители!

А. ОЗЕРОВ,

директор краевого драматического театра.