

У нас на четверге



На дружеской встрече наши гости сыграли сцену из спектакля «Братья Ершовы». На снимке: (слева направо) Степан — арт. И. Орлов, Яков — арт. Д. Паротиков, Платон — арт. Г. Беляев, Дмитрий — арт. И. Эрельт. Фото М. Кудряшева.

„БРАТЯ ЕРШОВЫ“ в „Ленинской смене“

ПРОШЛО полмесяца с того дня, как Алтайский краевой драматический театр начал свои летние гастроли в Алма-Ате. С большим успехом, при переполненном зале идут спектакли, встречающие самый горячий прием.

За это время зрители столицы республики посмотрели любимый спектакль молодежи «Иркутскую историю» Арбузова, его же пьесу «Потерянный сын», «Два цвета» Зака и Кузнецова, «Братья Ершовы» по роману Кочетова, комедию Коростылева «Верю в тебя».

Настоящим праздником и для театра, и для зрителей стала премьера спектакля «Братья Ершовы». С сибирским размахом поставлен этот глубоко партийный спектакль.

На дружеской встрече с коллективом «Ленинской смены» постановщик спектакля, главный режиссер театра Э. Вайнштейн рассказал о работе Алтайского театра над постановкой «Братьев Ершовых».

Это была очень увлекательная и очень нелегкая работа. Немало пришлось посидеть и над романом, и над двумя инсценировками, не удовлетворившими творческий коллектив. Начался поиск, вымарывались одни сцены, рождались другие, которых не было в инсценировках, например, две сцены на море, сцена Капы с Андреем в лодке, сцена в цеху, сам цех.

Режиссера, артистов, художника — всех захватило стремление как можно ярче, убедительней, доходчивей раскрыть, показать вдохновение труда, внутренний мир человека труда.

Театр многое сделал для того, чтобы опозитизировать пьесу, чтобы спектакль стал более поэтичным, художественным.

Главная нагрузка пала на актеров. Они напряженно, не считаясь ни со временем, ни с усталостью, репетировали. Бывало даже так, что репетиция, начавшаяся в одиннадцать часов утра, кончалась в двенадцать ночи — шла тринадцать часов подряд! И казалось иногда, что спектакль не выйдет — все не то, не то...

Но когда очень хочешь, а главное не жалеешь сил — победа обязательно придет. В напряженной работе артисты глубоко сроднились с атмосферой рабочей среды, почувствовали, что такое настоящий, устремленный в будущее его величество рабочий класс.

И пришел день, когда семья Ершовых, потомственных металлургов — целеустремленных, бескомпромиссных, как из камня высеченных, зажила в театре полноценной жизнью, воплотилась в сильных, суровых и правдивых образах.

Раз увидев, трудно забыть таких людей, как обермашер доменного цеха, ставший Платон Крапоя, образ которого создал артист Г. Беляев, как Дмитрий в исполнении артиста И. Эрельта, Яков — артист Д. Паротиков, Степан — артист И. Орлов, самый младший Ершов — Андрей — Н. Бережной.

В спектакле много участников и роли на редкость удачно распределены. Очень хороши, живы массовые сцены, красочно ху-

дожественное оформление. Более пятидесяти раз за сезон прошел в Барнауле спектакль «Братья Ершовы», и то, что все хотели посмотреть его, было самой дорогой наградой для энтузиастов.

Главный режиссер рассказал обравшимся об Алтайском краевом драматическом театре — одном из старейших в стране, о его ветеранах, о творческой молодежи, которая много и плодотворно работает, учится у старших своих товарищей, мастеров сцены.

Рассказали о себе и своей работе в театре и самые молодые его артисты — Николай

Бережной, исполнитель роли Андрея Ершова, и Тамара Родникова — секретарь комсомольской организации театра.

Бережной пришел на профессиональную сцену из художественной самодеятельности, начинал в Сызранском театре и вот уже три года играет в Барнаульском. Играет много, бывают удачи, бывают неудачи, но театр становится все дороже — это любимое дело, призвание, то, с чем уже никогда не расстанешься.

Тамара Родникова — первый год на сцене, а мечта-ла о театре с тех пор, как помнит себя. В театральную

школу тоже попасть не удалось. Кончила студию при новосибирском театре «Красный факел», а потом получила приглашение из Алтайского театра.

— В нашем театре хорошо молодежи, — говорит Тамара. — Есть у кого поучиться мастерству, а дорогу нам, молодым артистам, дают широкую. Играем много и роли интересные...

Нашим гостям очень понравилась Алма-Ата — солнечная, зеленая красавица. Они очень хотят и на будущее лето приехать к нам.

Добро пожаловать, дорогие сибиряки, давайте дружбу крепить!



Группа артистов Алтайского краевого драматического театра в «Ленинской смене».

Фото П. Захарова.