

5 ПРЕМЬЕРЫ, СПЕКТАКЛИ, ВСТРЕЧИ

Вновь вечерами барнаульцы заполняют зал нашего театра. Какие творческие результаты принесет нам этот сезон? Как наши друзья-зрители встретят новые работы театра и то, что сделано в прошлых сезонах, — вот что волнует весь коллектив. И, конечно же, работники театра стремятся сделать все, чтобы каждый спектакль оставлял след в сердцах зрителей.

Те, кто не видел еще такие постановки, как «Преступление и наказание», «Один год» и «Вендетта», смогут посмотреть их в новом сезоне — театр сохранил их в своем репертуаре. Разумеется, зрители увидят и новые спектакли. Это, во-первых, драма С. Алешина «Палата», которой театр открыл свой сезон. В этом спектакле занят ведущий состав труппы.

С первых же дней нового сезона начались репетиции и еще двух новых пьес: лирической повести Л. Даниловой «Подруги» (в этом спектакле в основном заняты молодые актеры) и

комедии Ю. Петухова «Участковый из Чудинова».

Как всегда, мы не забываем и о школьниках. В дни зимних каникул пойдет спектакль «Стойкий оловянный солдатик» (по Андерсену). Сейчас в театре идет работа над инсценировкой этой сказки.

В этом сезоне театр приступит также к работе над спектаклем «Совесть» в авторской инсценировке Д. Павловой по одноименному роману. Актер нашего театра Ю. Красик готовит для театра инсценировку по роману Д. Гранина «Иду на грозу».

В планах театра — одна из пьес Б. Брехта. К четырехсот-летнему юбилею Шекспира, который будет отмечаться во всем мире в апреле 1964 года, театр подготовит одну из пьес великого драматурга. Я хочу пока сохранить маленький секрет нашего творческого коллектива и не называю этого произведения.

Многие, наверное, читали в журнале «Юность» повесть

Б. Балтера «До свидания, мальчики». Балтер написал пьесу по своей повести — эта пьеса в портфеле театра.

Надо сказать, что нынче зрители познакомятся и с новыми актерами. В основном, это молодежь: А. Корнилова, А. Рожкова, Л. Говорухина, А. Крюков и другие. Зрители увидят их в первых же работах театра.

Для того, чтобы хорошо знать чувства и мысли нашего зрителя, чтобы быть ближе к нему, театр регулярно проводит конференции зрителей. Каждая такая конференция — это разговор по душам, откровенный обмен мнениями. В новом сезоне мы будем продолжать эту традицию и надеемся укрепить контакты с нашим зрителем — строгим и чутким судьей, доброжелательным и умным собеседником.

Э. ВАЙНШТЕЙН,
главный режиссер Алтай-
ского краевого драматиче-
ского театра.

2 7 ОКТ 1963

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

г. Барнаул