

«ПОСТАВЛЕНА БУДЕТ ИЗВЕСТНАЯ ПЬЕСА...»

Впервые двери общедоступного театра в Барнауле открылись 17 декабря 1900 года. Здание было отстроено на деньги, собранные среди жителей. Основанием для него послужили стены заподской каторжной тюрьмы, сгоревшей в 1865 году. Силами «Общества попечения о начальном образовании» в театре ставились спектакли, проводились благотворительные вечера. Выступали и артисты-профессионалы, приезжавшие в Барнаул из различных городов России. В Алтайском краевом музее сохранилось несколько программ спектаклей, поставленных в драматическом театре Барнаула в начале XX века. В одной из них говорится, что «в пятницу 21 ноября 1903 года в доме общества попечения о начальном образовании поставлена будет известная пьеса Максима Горького «На дне». Интересно, что Барнаульский театр пьесу «На дне» поставил одним из первых в России.

С 1903 по 1914 год в здании народного дома труппы артистов, приезжавшие из Европейской части России, ставили такие пьесы, как «Преступление и наказание», «Идиот», «Униженные и оскорбленные» — Достоевского, «Бедность не порок», «Без вины виноватые», «На всякого мудреца довольно простоты» — А. Островского, «Мещане», «На дне» — М. Горького, «Горе от ума» — А. Грибоедова, «Маскарад» — М. Лермонтова, «Жизнь труп» — Л. Н. Толстого и другие.

В годы колчаковской диктатуры работать в театре было очень трудно. За малейшее подозрение в симпатии к большевикам или неосторожно сказанное слово белогвардейцы могли до бесчувствия избить, посадить в тюрьму или без суда расстрелять. Однажды зимой колчаковские офицеры, увидев в коридоре театра артиста Бем-Лавровского, принялись безо всякого повода его избивать плетью до тех пор, пока это «развлечение» им не надоело. Артисты были страшно возмущены издевательствами колчаковцев, но понимали, что на этот произвол жаловаться некому: закон был на стороне палачей.

После освобождения Барнаула для партизан и частей Советской Армии в здании театра в течение двух недель шел спектакль «На дне». В начале 1920 года в театре был устроен печер в честь освобождения Барнаула от колчаковщины. Тепло встреченный трудящимися города выступил командующий партизанской армией Е. М. Мамонов.

Т. ПОЛУХИН,
сотрудник краевого музея.