

АЛТАЙЦЫ НАЧИНАЮТ ГАСТРОЛИ

Приезд Алтайского краевого драматического театра в Караганду не случаен. Дружба творческих коллективов Алтая и Казахстана проверена многими годами. Только за последние шесть лет мы трижды обменивались гастролью с алма-тинским русским республиканским театром.

Сердечно, тепло принимаются гастролирующие театры в городах Казахстана. Это в свою очередь накладывает на нас большую ответственность, обязывает серьезно готовиться к поездке и сделать все, чтобы зрители остались довольны спектаклями.

Как только опустит занавес над последним спектаклем этого сезона карагандинский театр имени Станиславского, начнутся наши гастроли. Мы покажем в основном спектакли по пьесам советских авторов: «Чти отца своего» — сибирского писателя В. Лаврентьева, «Рассудите нас, люди» — инсценировку одноименного романа А. Андреева, «В день свадьбы» В. Розова, «Один год» Ю. Германа, комедию Ариадны Тур «Лунная соната» и сатирическую комедию греческого драматурга Д. Исафаса «Требуется лжец». Для самых юных зрителей театр приготовил спектакль-сказку по пьесе Е. Шварца «Снежная королева».

Из-за краткосрочности гастролей театр не имел возможности привезти все свои спектакли. Но кроме названных, в его репертуаре: «Совесть», «Иду на грозу», «Палата», «Преступление и наказание», «Таня», «Мой бедный Марат» и другие.

За время первых гастролей театра в Караганде зрители познакомятся с творчеством таких мастеров сцены, как заслуженные артисты РСФСР В. П. Мачкасов, А. К. Коковкин; артистами театра Б. Н. Суровым, Д. Г. Паротиковым, В. И. Соловьевым, Л. И. Двоеглазовым, З. П. Кудряшовой, А. М. Шелякиной, Н. И. Дуксинным, О. Е. Таск, Т. Г. Вороиной, А. П. Крюковым, Г. Т. Обуховым, А. Т. Корниловой и многими другими; познакомятся с творческим почерком главного режиссера театра Э. А. Вайнштейна и главного художника, заслуженного артиста Казахской ССР Б. М. Астахова.

А. ГНУСОВ,

директор Алтайского краевого драматического театра.

ИНДУСТРИАЛЬНЫЙ ЗАВОД КАРАГАНДА

г. Караганда

30 МАЯ 1985