Н О В Ы Й ТЕАТРАЛЬНЫЙ...

Щедрым оказалось нынешнее лето для барнаульских театралов. Мы восторженно аплодировали прекрасному новосибирскому балету, познакомились с молодым жизнерадостным театром Караганды, с усть-каменогорским творческим коллективом, с Крымским украинским национальным театром.

А через несколько дней вновь состоится встреча — самая желанная: 1 октября наш краевой драматический театр открывает новый сезон. Каким он будет? Чем порадует зрителей? Этот вопрос, конечно, волнует любителей театра.

Наш корреспондент побеседовал с главным режиссером театра Эмилем Абрамовичем Вайнштейном.

КАК ПРОШЛИ ЛЕТНИЕ ГАСТРОЛИ ТЕАТРА?

Мы побывали в Караганде. Возили в этот шахтерский город пять спектаклей — «Чти отца своего», «Рассудите нас, люди», «В день свадьбы», «Лунная соната», «Требуется лжец».

Знакомство с карагандинцами оказалось приятным и очень доброжелательным. С особым успехом прошел спектакль «Чти отца своего». Мы играли его тринадцать раз, и всегда при полных сборах.

Как обычно, две творческие группы выезжали в районы края

— были в Тюменцеве, Баеве, Панкрушихе, Завьялове, Камне, Славгороде, Кулунде. Двадцать три дня продолжалась поездка, и каждый вечер в колхозных клубах и Домах культуры поднимался занавес. Всего для сельских тружеников было поставлено сорок шесть спектаклей. Кроме того, артисты давали концерты на полях, в станах, встречались с участниками художественной самодеятельности.

ЧТО НОВОГО УВИДЯТ ЗРИТЕЛИ В НЫНЕШНЕМ СЕЗОНЕ?

В газете уже сообщалось, что сейчас мы работаем над пьесой А. Штейна «Между ливнями». Думаем показать ее зрителям накануне праздника Октября. Эту работу мы посвящаем пятидесятилетию Советской власти.

Зачесть этой замечательной даты поставим еще несколько спектаклей. Среди них — пьеса Марка Кудалева «Иван Ползунов» — о нашем славном земляке. В портфеле театра — инсценировка произведения новосибирского писателя Анатолия Иванова «Повитель» — рассказ о трех поколениях семейства Бородиных, о страшной силе стяжательства, которая, как повитель, опутывает человека, усыпляя в нем все лучшее, светлое. Действие охватывает большой промежуток времени — целые десятилетия.

Несколько лет назад на сцене нашего театра с успехом шел «Океан» Штейна. Теперь мы собираемся восстановить этот спектакль.

В прошлом сезоне театр упрекали за узость репертуара. Постараемся не повторить этой ошибки. Барнаульцы увидят современную зарубежную пьесу, возможно Стейнбека или Когоута. Режиссер П. Подервянский поставит «Смерть Тарелкина» Сухово-Кобылина. Думаем и о молодежном спектакле.

В театре стало традицией готовить новогодний сюрприз юным барнаульцам. Нынче мы подарим им сказку Шварца «Два клена», а, может быть, другую — не менее увлекательную.

ПРОИЗОШЛИ ЛИ КАКИЕ- НИБУДЬ ИЗМЕНЕНИЯ В ТВОРЧЕСКОМ СОСТАВЕ ТЕАТРА?

Да, в этом сезоне на театральных афишах появятся новые для барнаульцев имена. Владимир Крутков работал прежде в Днепропетровском и Куйбышевском театрах. Мамлеева, Мисин, Усачев, Чепиженко — выпускники театральных студий.

Воспользуюсь случаем, чтобы пригласить барнаульцев к нам, в театр. А мы, в свою очередь, собираемся встречаться со зрителями не только в зрительном зале, но и на заводах, в студенческих и рабочих общежитиях, в институтах. Такие творческие доброжелательные беседы обогащают коллектив, помогают нам в работе.

АЛТАЙСКАЯ ПРАВДА

г. Барнаул

25 ИЮН 1965