

Вырезка из газеты

МОЛОДЕЖЬ АЛТАЯ

9 ЯНВ от 1966

г. Барнаул

Газета № . . .

ДРУЖБА РОДИЛАСЬ НА СПЕКТАКЛЕ

Быть достойными великих революционных традиций своих отцов, свято беречь и развивать их — что может быть важнее и увлекательнее для нашей молодежи! Именно этим, очевидно, объясняется тот большой интерес, который проявили школы города к нашему спектаклю «Между ливнями».

1921 год... Время разрухи, время титанических усилий партии в борьбе за становление Советского государства, время, рождающее замечательных героев-романтиков. Передать эту романтику, увлечь ею сегодняшнюю молодежь — вот о чем коллектив нашего театра мечтал, работая над спектаклем.

Думается, что подавляющее большинство молодежи, посмотревшей уже наш спектакль, именно так его и восприняли. Мне сегодня хочется рассказать о нескольких эпизодах, глубоко взволновавших зрителей и артистов.

19 ноября. После закрытия занавеса в зале зазвучали фанфары, барабанная дробь, в проходах и на сцене появи-

лись ребята. Пионеры 46-й школы давали клятву Ильичу.

24 ноября. День проведения городской Ленинианы. Торжественная обстановка, приветствия, вынос знамен, наказ старых большевиков комсомольцам и пионерам города. Как органично, без паузы, начался после этого спектакль! Казалось, живой мостик был переброшен из настоящего в прошлое, а вышедший на сцену матросский патруль — молодость тех самых большевиков, которые только что так взволнованно говорили с ребятами. А финал этого спектакля... Вместо установленной музыки в зрительном зале вдруг зазвучал оркестр — «Варшавянка»! Ее подхватили зрители...

Артист Д. Паротиков, создавший в спектакле «Между ливнями» образ В. И. Ленина, желанный гость в школах города. Вместе с другими артистами он проводит там беседы, рассказывает о своей работе над этой труднейшей ролью.

Самая интересная форма творческого общения театра со зрителем — обсуждения, возникающие сразу после просмотра спектакля. 27-я и другие школы города уже провели такие обсуждения. Радостно слышать, как горячо и страстно выступали на них ребята. Порой возникали интересные творческие споры, в которых принимали участие артисты. Взрывы аплодисментов после удачных выступлений, смеха — после шуток...

Мы уверены, что хорошая творческая дружба, возникшая между театром и школами города на спектакле «Между ливнями», будет расти и крепнуть.

Э. ВАЙНШТЕЙН,
главный режиссер Алтайского краевого драматического театра.