

БАРНАУЛ — КУРГАН

Пришла пора летних гастролей. Вчера в помещении областного драматического театра дали свой первый спектакль наши гости с Алтая — коллектив краевого театра драмы. Сегодня вечером в Барнауле выступят курганцы: они открывают гастролы спектаклем «Ермак».

Л. И. Двоеглазов, заместитель директора Алтайского театра, к которому наш корреспондент обратился с вопросом о предстоящих гастролях, рассказывает:

— Мы привезли в Курган восемь наших лучших постановок: «Между ливнями» и «Океан» А. Штейна, «Чти отца своего» В. Лаврентьева, «Таня» А. Арбузова, «Девушки с улицы Надежды» В. Шаврина, «Лунная соната» А. Тур, «Чертова мельница» Я. Дрды, И. Штока, «Три толстяка» Ю. Олеши.

Открываем гастролы спектаклем, посвященным 50-летию Советской власти, по драме Александра Штейна «Между ливнями». В ремарках пьесы сказано: время действия — весна двадцать первого; место действия — лед, Кронштадт, Кремль. В роли Владимира Ильича Ленина выступает артист Д. Г. Паротиков, которому неоднократно доводилось воплощать на сцене образ Ильича. Комиссара Позднышева играет народный артист РСФСР В. П. Мачкасов, матроса Гуца — В. К. Крутков, баронессу — З. П. Кудряшова.

В честь предстоящего юбилея Советской власти нашим театром осуществлена также постановка драмы, или, как ее определяет сам автор, драматической повести «Океан» из жизни молодых офицеров флота. Внимание нашего коллектива привлекла и пьеса В. Лаврентьева на тему морального облика человека — «Чти отца своего». Лирическая драма А. Арбузова «Таня» по праву считается выдающимся произведением советской драматургии. Посмотрев ее, курганцы познакомятся с одной из ведущих актрис нашего театра Ольгой Ефремовной Таск, которая выступает в заглавной роли.

Все вышеназванные спектакли осуществлены под руководством главного режиссера театра Эмиля Абрамовича Вайнштейна.

С работой другого нашего режиссера Павла Павловича Подервянского вы познакомитесь, посмотрев веселую комедию «Девушки с улицы Надежды». О чем она? О молодых строителях, главным образом о девушках, что видно уже из самого названия.

По-над рекою тропа широкая,
Косынка парусом летит.
Иди, девчоночка, спеши, девчоночка,
Свою судьбу не прогляди...

Курганские зрители будут первыми ценителями и судьями нашей новой работы — «Чертова мельница» (режиссер П. Подервянский). По замыслу это должно быть очень веселое зрелище, иначе и быть не должно, поскольку жанр этой пьесы определен как ироническая комедия с пением и танцами.

Ольга Ефремовна Таск, о которой я упомянул, успешно выступает и в качестве режиссера-постановщика спектаклей для детей. Один из них — «Три толстяка» — включен в наш гастрольный репертуар.

Кроме названных мной актеров, я хотел бы упомянуть Б. Н. Сурова, Н. И. Дуксина, А. Г. Фролова, А. Е. Щеголева, которые давно и плодотворно работают в нашем театре. Небезынтересно будет, конечно, познакомиться и с творческой молодежью — Александром Крюковым, Георгием Обуховым, Ольгой Обуховой, Борисом Мисиним и другими.

Как можно убедиться по гастрольному перечню, у нас любят произведения современного направления и современного звучания.

Алтайский крайовой показывал свое искусство в Новосибирске, Алма-Ате, Караганде. А наш нынешний летний маршрут — Барнаул — Курган.

В вашем городе будем выступать до 10 июля. Кроме зрителей областного центра, наши спектакли посмотрят и сельские жители. Из близлежащих колхозов и совхозов будут приезжать к нам, а к дальним мы поедем сами — с выездными спектаклями.

Намереваемся устроить несколько встреч на предприятиях.

В общем — здравствуй, Зауралье!

Добро пожаловать на наши спектакли!