

О ДНЯХ ТЕАТРАЛЬНЫХ

Скоро распахнутся двери театров края, и соскучившиеся зрители с благоговением войдут в давно пустующие залы.

— Чем порадует пылче своих поклонников краевой театр драмы? — с таким вопросом наш корреспондент обратился к главному режиссеру театра заслуженному деятелю искусств РСФСР Э. А. Вайнштейну. Вот что он рассказал.

— Первого октября состоится наша первая встреча с барнаульцами. Естественно, вся труппа по-хорошему волнуется и с нетерпением ждет ее. Открываем сезон роковым «Традиционным сбором». Мы считаем этот спектакль одним из самых сильных и как бы программным для себя. На гастролях в Омске он был встречен достаточно требовательным зрителем очень тепло. Успех спектакля объясняется

тем, что в нем звучит тема — острая, современная. Она важна и актеров, которые с каким-то внутренним подъемом готовили свои роли.

Но «Традиционный сбор» нашим зрителям уже знаком по прошлому сезону.

Следом за ним мы пригласим барнаульцев на премьеры: «Баня» В. Маяковского и «Вызов богам» А. Делендика.

Почему мы обратились к этим пьесам? Выбор отнюдь не случаен. Репертуар последних лет складывался почему-то так, что ставили пьесы исключительно психологического плана. С одной стороны, это хорошо — пристальное внимание к внутреннему миру человека. Но постепенно это вылилось в одностороннее направление. На творческих советах все чаще стали возникать разговоры о расширении жанровых рамок репертуара. Исхо-

дя из этих соображений, мы и обратились к Маяковскому. Его сатира злободневна и по сей день современна. Правда, когда мы принялись ставить «Баню», возникли трудности — актерам пришлось работать несколько в непривычных условиях. Но по тому, как был принят спектакль омицами и в районах нашего края, где мы впервые выступили с ним, можно полагать, что с этой сложной задачей мы справились.

«Вызов богам» — пьеса молодого белорусского драматурга А. Делендика, повествующая о романтической любви, побеждающей все, даже смерть.

— Нашим читателям, наверное, интересно знать, что покажет театр в предпраздничные дни?

— «Поднятую целину» Шолохова. Сейчас работа над

этой новой большой постановкой идет к концу. Мы хотим преподнести ее Барнаулу и краю как праздничный сюрприз. Ведь это — Шолохов. Его произведение не может не вызвать своей масштабностью, подлинной народностью.

В «Поднятой целине» занята вся труппа театра. Главными исполнителями будут заслуженный артист РСФСР А. Коковкин, Н. Дуксин, Ю. Усачев и другие. В роли Лужки дебютирует молодая актриса Людмила Лучкина.

— Расскажите, пожалуйста, о творческих планах коллектива на вторую половину сезона.

— Есть у нас задумка приступить к пьесенировке пьесы Фролова «Что и чему?».

Она привлекает острой постановкой вопроса о воспитании молодежи. Вопрос не по-



вый, но по-прежнему актуальный, нерешенный. Говорить всю правду подрастающим, пытливым, спрашивающим или лучше порой промолчать, скрыть? Этот вопрос поставлен в пьесе, которая адресована в юности, и старшему поколению.

Не забываем мы и о малы-

пях, школьниках. К новому году поставим для них «Приключения Буратино» А. Толстого или «Короля Матиуша-1» Якупа Корчака.

Обширные планы вынашиваем в перспективе к юбилейным дням Горького.

С большой ответственностью готовились к юбилею все

творческие работники театра. Чем ближе день открытия нового сезона, тем заметнее подъем коллектива.

Как мы подготовились к новой встрече с нашим зрителем — судить ему.

НА СНИМКЕ: на репетиции спектакля «Баня».

Фото Е. Шля.