

6 МАЯ 1968

г. Красноярск

Газета №

Начались гастроли Алтайского краевого драматического театра

ВСТРЕЧИ НАС РАДУЮТ

Много десятков лет существуют Красноярский и Барнаульский драматические театры, всего 18 часов езды поездом разделяют наши города, но, тем не менее, до сих пор соседям никак не удавалось обменяться «визитами». Тем более радостно, что нынешним гастрольным летом наши театры получили, наконец, такую возможность.

На гастроли в Красноярск театр вывез лучшие свои спектакли. Третий сезон идет у нас «Традиционный сбор» В. Розова. Пристальное внимание драматурга к интенсивной внутренней жизни героев, его глубокое убеждение, что «порядочный человек — это уже состоявшийся человек», пришлись по душе и театру и зрителю.

Именно этим спектаклем те-

атр и открыл гастроли. По реакции зрительного зала мы почувствовали, что к нам пришел зритель требовательный, театральный. Творческий итог этой первой встречи нас радует.

Красноярцы увидят еще два спектакля, ставшие этапными в жизни нашего театра. Это поставленная к 50-летию Октября «Поднятая целина» М. Шолохова и «Последние» М. Горького, которым мы отметили 100-летие со дня рождения великого пролетарского писателя.

В 1966 году в журнале «Юность» появилась повесть молодого ленинградского писателя Вадима Фролова «Что к чему». Тема «трудной семьи», попытка проследить и осмыслить истоки этого сложного явления, ответственность старше-

го поколения перед новым, подрастающим, активное желание нашей молодежи разобраться, «что к чему» в нашей жизни, что же такое подлинная любовь и подлинная дружба — вот эта остросовременная морально-этическая проблематика повести привлекла к ней внимание театра. Примечательно, что здесь мы сыграли свой 50-й спектакль с этим названием.

Увидят зрители и две классические комедии — «Женитьбу Белугина» А. Н. Островского и «Укрощение строптивой» В. Шекспира.

Для красноярской детворы мы привезли спектакль-сказку «Приключение Буратино» по А. Толстому.

Со своим искусством познакомят красноярцев ведущие арти-

сты театра, завоевавшие любовь и признание не только барнаульцев, но и зрителей Караганды, Омска, Алма-Аты, Кургана, куда мы выезжали в последние годы на гастроли.

Более двадцати лет нашу афишу украшает имя заслуженного артиста РСФСР Анатолия Кондратьевича Коковкина. Зрители увидят его в «Поднятой целине», где он создал острокомедийный и драматический образ деда Щукаря.

Заслуженного артиста Российской Федерации Дементия Паротикова зрители посмотрят в центральных ролях в спектаклях «Что к чему», «Человек со звезды», «Женитьба Белугина».

В спектакле «Последние» в основных ролях выступают «старожилы» нашего театра, полюбившиеся зрителям актеры Таисья Воронина, Александра Шелякина, Борис Суров, Александр Фролов, Ольга Таск, Леонид Двоеглазов, Ольга Кириченко, Мария Бурова, Елена Чуйко.

Семь лет работает в нашем театре выпускник Новосибирского театрального училища

Николай Дуксин, выросший за это время в интересного актера, которому поручаются самые ответственные роли (Сергей Усов в «Традиционном сборе», Давыдов в «Поднятой целине», Андрей в «Женитьбе Белугина»).

Надеемся, что доставят творческую радость зрителям и актеры А. Щеголев, Д. Фомин, А. Догадина, Л. Веселкова и наша молодежь — О. Журбин, Л. Лучкина, Ю. Усачев, Л. Чупов и другие.

Всех нас обрадовало и взволновало радужное гостеприимство красноярцев, культура и ритм города, внимание к нашим гастролям, горячие аплодисменты зрителей на первых наших спектаклях.

Постараемся и дальше не обмануть надежды наших новых друзей. Знакомство началось — знакомство продолжается! Добро пожаловать, дорогие красноярцы!

Э. ВАЙНШТЕИН,
заслуженный деятель искусств
РСФСР, главный режиссер
Алтайского краевого драматического театра.