

5 1 ЯНВ 1969

ВОЙДИ ХОЗЯИНОМ В ТЕАТР

29 января в Алтайском краевом драматическом театре состоялся торжественный вечер, посвященный подписанию договора о социалистическом содружестве между Алтайским моторным заводом и краевым драматическим театром.

Как уже сообщалось в «Правде», впервые пример такого содружества показали коллективы Московского Художественного академического театра имени М. Горького и Академического театра им. Моссовета с тружениками станкостроительного завода «Красный пролетарий» и 1-го Государственного подшипникового завода.

Вечер открыл секретарь парткома моторного завода Г. И. Скозырский.

Он предоставил слово главному режиссеру театра, заслуженному деятелю искусств Э. А. Вайнштейну. В своем выступлении Эмиль Абрамович как нельзя лучше выразил сущность этого замечательного содружества, которого еще не знал Алтай. Он сказал, что искусство — огромный труд, но труд

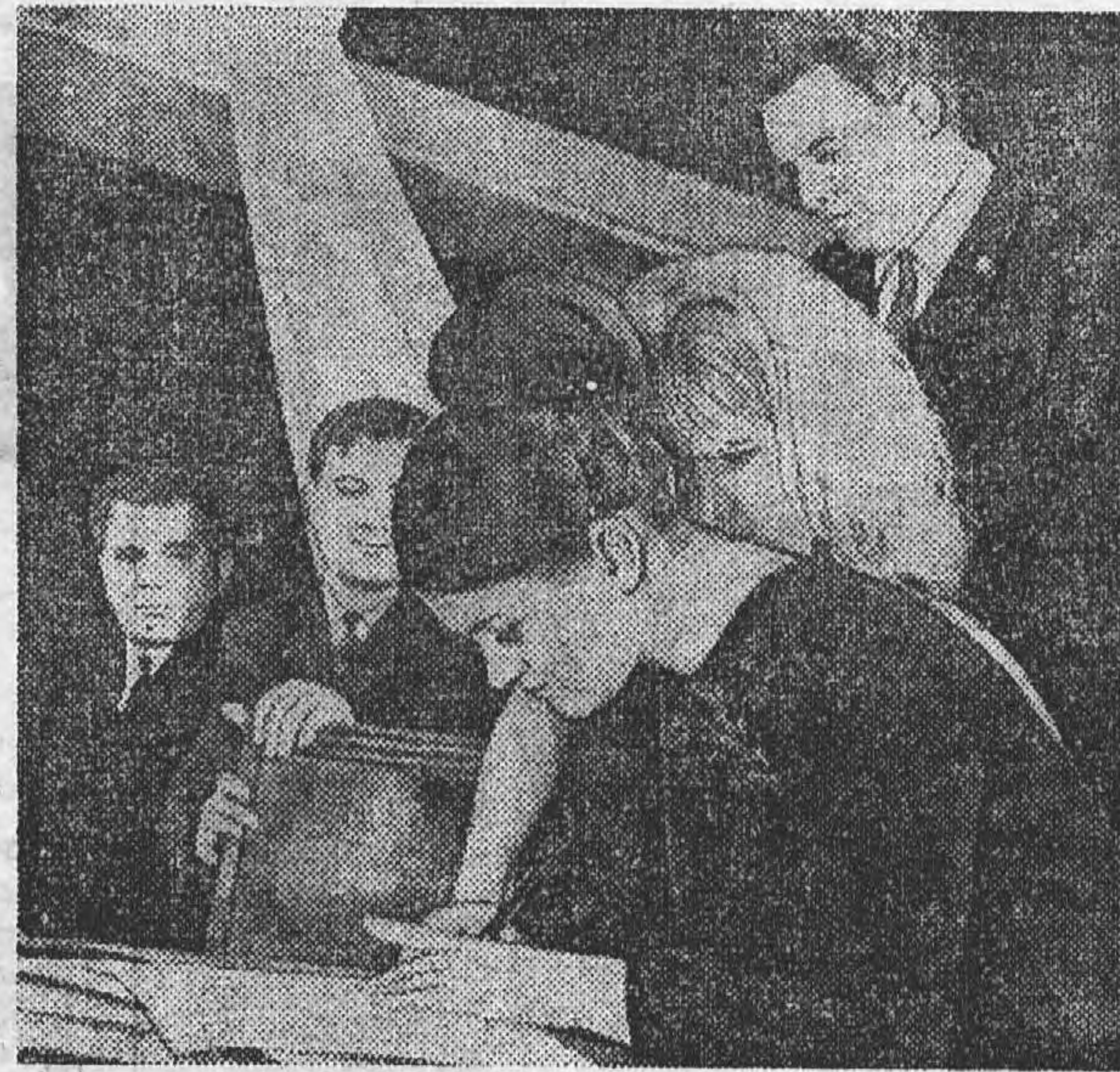
в последнее время все больше становится искусством. Дыхание завода войдет в театр, позволит его коллективу лучше знать нашего современника.

— Отныне, — сказал Эмиль Абрамович, обращаясь к представителям завода, — вы будете приходить к нам не как зрители, а как хозяева.

Выступающих было много. Это и слесарь завода, Герой Социалистического Труда В. С. Ланцов, и главный художник театра Б. М. Астахов, и заслуженная артистка РСФСР Т. Г. Воронина, и слесарь завода Надежда Киселева, и каждый подчеркивал тот факт, что это содружество должно принести неизмеримую пользу, как коллективу завода, так и театральному коллективу.

Договор, который был принят на этом необычном собрании, составлен под знаком постоянной встречи 100-летия со дня рождения В. И. Ленина. Коллектив театра обещает в нем создать к этой дате новые яркие сценические произведения, помогать коллективу художественной самодеятельности завода, выступать с творческими отчетами перед рабочими. Моторостроители, в свою очередь, обязуются принимать самое активное участие в творческой жизни театра.

Трудно переоценить пользу, которую принесет эта новая форма связи труда и искусства. Несомненно, что связь эта поможет в культурном росте тружеников завода, в эстетическом воспитании молодых рабочих и обогатит новым



содержанием будущие театральные постановки, делает их более яркими, идейно насыщенными.
Н. БОГОРМИСТОВ.

НА СНИМКЕ: слесарь Надежда Киселева подписывает договор от имени коллектива моторостроителей.
Фото Е. Шлен,