

* * *

МНЕ УДАЛОСЬ посмотреть спектакли «Высшая мера» и «Тихий Дон». Хочется отметить высокий уровень исполнения, умение актеров найти контакт со зрителем, воздействовать на его чувства. Особенно запомнился заслуженный артист РСФСР Д. Г. Паротиков в роли чекиста Зотова в «Высшей мере». Его герой — негиббаемый, кристально честный коммунист, и зрители горячо аплодируют, когда торжествует справедливость и с Зотовым снимается несправедливое обвинение. Правдиво изобразил матерого врага Советской власти заслуженный артист РСФСР Б. Н. Суров.

Очень понравился спектакль «Тихий Дон». Трудно шолоховское произведение втиснуть в узкие рамки сцены. Но автор композиции и режиссеры — постановщики Э. А. Вайнштейн и З. И. Китай — неплохо справились с этой задачей. В спектакле мы вновь встречаемся с Д. Г. Паротиковым, Б. Н. Суровым, наслаждаемся игрой обаятельной актрисы, заслуженной артистки РСФСР Т. Г. Ворониной, исполняющей роль Аксиньи.

На спектаклях барна-

ГОВОРЯТ ЗРИТЕЛИ

Перед закрытием театрального сезона Алтайский краевой драматический театр побывал с творческим отчетом в Рубцовске. За две недели гастролей были показаны спектакли «Тихий Дон», «Высшая мера», «Ленинградский проспект», «Сказки старого Арбата», которые посмотрели тысячи рубцовчан.

Вот как оценили зрители эти работы:

ульцев побывало немало рабочих и служащих нашего цеха. Мы искренне благодарны коллективу театра за пережитые в зале часы, в течение которых актеры заставляли нас следовать за собой, узнавать новое.

М. КИЖАКИН,
председатель цехкома профсоюза автоматного цеха АТЗ.

* * *

МНЕ ДЕВЯТНАДЦАТЬ лет, я рабочий. Поэтому с большим интересом смотрел спектакль о рабочем классе «Ленинградский проспект».

Недавно я записался в народный театр АТЗ и сыграл в «Конарми» свою первую роль — красноармейца Василия Курдукова. Посещение спектаклей профессионального театра для нас, участников художественной самодеятельности, — хорошая учеба.

А. ГРЕБЕННИКОВ,
электрокарщик завода «Алтайсельмаш».

* * *

МЫ — ДАВНИЕ поклонницы театра. Обе до войны жили в Ленинграде, в детстве были свидетелями исторических событий

1917 года, пережили тяготы гражданской войны. Поэтому с большим волнением смотрели спектакли «Высшая мера» и «Тихий Дон». Для нас это были воспоминания юности. Спектакли краевого драмтеатра отличаются хорошим режиссерским решением и мастерством актеров.

Э. МИРОНОВА,
Б. НИДЕНТАЛЬ — пенсионерки.

* * *

ЛУЧШЕЙ РАБОТОЙ театра является, на мой взгляд, спектакль «Ленинградский проспект». О долге, чести, дружбе, товариществе, любви — о лучших человеческих качествах говорит театр со зрителем. Говорит доверительно и серьезно. Спасибо режиссеру-постановщику З. И. Китаю. Спасибо актерам Л. А. Полохову, А. М. Шелякиной, Г. Т. Обухову, Т. Г. Ворониной, Л. И. Двоеглазову, Л. П. Лучниной за то, что они все вместе создали спектакль, который явился для нас, молодых, хорошим советчиком и другом.

Р. ДЕНИСОВА,
учащаяся музыкального училища.