

ПЯТИДЕСЯТЫЙ ЮБИЛЕЙНЫЙ

Завтра краевой театр драмы открывает пятидесятый юбилейный сезон. Мы начинаем его спектаклем по пьесе лауреата Государственной премии Ю. Чепурина «Снега».

Рассказать о современниках нашего времени так, чтобы передать зрителям пафос труда во имя коммунизма, — вот основная задача деятелей искусства, главнее и определяющее в работе каждого театра. Поэтому с особым вниманием и пристрастием подходил наш коллектив к формированию своего репертуара в новом сезоне.

Ленинградский драматург Игнатий Дворецкий написал пьесу «Человек со стороны». Автор художественно-убедительно раскрывает сложные производственные и нравственные вопросы, показывает, как умение заводского коллектива решать их сплачивает и объединяет людей.

Лучшие черты советских женщин в годы Отечественной войны — их простота, душевность, патриотизм, вырастающий до героических подвигов ради победы над врагами Родины, — раскрываются в инсценировке повести Б. Васильева «А зори здесь тихие».

Эти пьесы мы включили в свой репертуар.

Действие пьесы «Чудак-человек» барнаульского писателя Льва Квина происходит на алтайской земле и относится к 29—30 годам. В городе Камне-на-Оби в то время жил и работал замечательный русский самородок — ученый Кондратюк.

Пьеса высоко оценена репертуарной коллегией Министерства культуры РСФСР. Право первой постановки предоставлено нашему театру.

Скоро страна будет отмечать 50-летие создания Союза Советских Социалистических Республик, и театры Российской Федерации включают в свои репертуары пьесы национальных драматургов. В нашем портфеле комедия грузинского драматурга Н. Думбадзе «Не беспокойся, мама!» и пьеса эстонского драматурга Р. Каугера «Свой остров».

Комедия Н. Думбадзе привлекает правдой характеров, прежде всего главного героя, молодого современника, талантом автора увидеть хорошее и доброе в людях, единством лирического и комедийного планов, тонким национальным колоритом. Важная тема пьесы — дружба и нерасторжимое единство народов нашей страны.

«Свой остров» Р. Каугера также рассказывает о молодых наших современниках, ищущих и находящих «свой остров», свое призвание, свою жизненную позицию в рабочем коллективе.

Одну из этих пьес барнаульские зрители увидят на сцене театра.

Труженикам сельского хозяйства, жизни колхозной деревни посвящены пьесы «Иней на стогах» Л. Моисеева и «Солдатская вдова» омского драматурга Н. Анкилова.

Включили мы в репертуар и комедию молодых драматургов Э. Брагинского и Э. Рязанова «Сослуживцы». Она рассказывает о том, как любовь преобразует людей, как застенчивый, робкий человек вдруг становится отважным и мужественным, а черствость уступает место доброте и мягкости. Пьеса поднимает вопросы морали, нравственности и своими комедийными средствами дает ответ на затронутые вопросы.

В 1973 году наша страна и все прогрессивное человечество будут отмечать 150-летие со дня рождения великого русского драматурга А. Н. Островского. Подготовка к этому юбилею в нашем театре начнется уже в начале будущего года постановкой пьесы «Без вины виноватые».

Для юных барнаульцев в дни зимних школьных каникул мы покажем веселый спектакль-сказку «Сказ про Скомороха и царя Гороха».

За время, когда коллектив находился на гастролях, подготовлено два новых спектакля — комедия Н. Винникова «Когда цветет акация» и романтическая драма великого французского писателя В. Гюго «Мария Тюдор». Премьеры этих спектаклей состоятся 5 и 12 октября.

В предстоящем сезоне барнаульские зрители познакомятся с новыми актрисами — это заслуженная артистка РСФСР Светлана Талалаева, артистки Юлия Кузьмина, Галина Баканова, Людмила Марина, артисты Борис Мезрин, Константин Челомбитко, Владимир Забелин, Анатолий Мельников, Степан Дубинин, Василий Левин, Георгий Новацкий, Евгений Поплавский, Юрий Жданов.

Приехал к нам новый режиссер Владимир Марин.

Как видите, пополнение значительное. Предстоит кропотливая работа по созданию единого коллектива с единым пониманием целей и задач театра, с единым почерком режиссерского и актерского воплощения образов. Ведь только тогда мы сможем создавать идейные и высокохудожественные сценические произведения, достойные зрителя.

С. ШПАНОВ,
главный режиссер
краевого театра
драмы.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Снега».