

ДОБРО ПОЖАЛОВАТЬ!

К ГАСТРОЛЯМ АЛТАЙСКОГО КРАЕВОГО ТЕАТРА ДРАМЫ В ТЮМЕНИ

взяты. Самое большое богатство края — люди, своим трудом умножающие славу родной страны.

Театр стремится в своем репертуаре широко отражать жизнь в сложных и реальных противоречиях, с позиций партийности и народности отстаивать новое и вести борьбу со старым, создавать произведения большого гражданского звучания, глубокой философской мысли, активно помогающие народу в строительстве коммунистического общества.

Более 30 лет на сцене театра продолжается Лениниана. У мастеров искусства всех поколений особенно велик интерес к художественному воплощению образа Владимира Ильича Ленина — мыслителя, революционера, вождя, человека. Любой штрих, помогающий лучше понять и оценить гениальность и человечность Ленина, с благодарностью воспринимается зрителями.

В нашем театре в свое время шли «Кремлевские куранты», «Человек с ружьем», «Семья», «Заря над Питером», «Между ливнями». В нацун XXIV съезда КПСС мы вновь обратились к образу В. И. Ленина и осуществили первыми в стране постановку пьесы лауреата Государственной премии Юлия Чепурина «Снега». В роли В. И. Ленина — наш ветеран, заслуженный артист РСФСР Д. Г. Паротников. Он создал образ вождя в различных спектаклях. «Снега» получили широкое признание.

Главное внимание уделяем современности, произведениям советских авторов. Принципиальный и требовательный подход к формированию репертуара, реалистическое воссоздание сильных, героических характеров всегда отличало наш коллектив.

Зрители Тюмени и окрестных сел познакомятся со

спектаклем «А зори здесь тихие» Б. Васильева. С большой любовью и признательностью повествует он о подвигах молодежи в годы Великой Отечественной войны.

Успехом пользуется пьеса Игнатия Дворецкого «Человек со стороны». Спектакль посвящен жизни заводского коллектива, поднимает проблемы долга, отношения людей к своему делу.

Достойное место в репертуаре отведено комедии. Атмосфера дружелюбия и улыбки характерна для спектакля «Когда цветет акация» по пьесе Н. Винникова. Его герои — студенты, молодежь.

Много забавных ситуаций в пьесе английского драматурга Оливера Голдсмита «Ночь ошибок». Зрелищный, музыкальный, он, на наш взгляд, дает заряд бодрости и веселья.

Театр привез тюменским зрителям две премьеры —

«Без вины виноватые» (спектакль поставлен к 150-летию со дня рождения А. Н. Островского) и «Трибунал» белорусского драматурга А. Макаенка. Эту работу мы посвящаем 50-летию образования СССР.

Западная классика представлена «Марией Тюдор» В. Гюго. Спектакль повествует о временах царствования английской королевы, прозванной за жестокость «кровавой Марией».

В формировании репертуара наш театр идет не по проторенной дорожке, а ищет новые произведения драматургии, вступая в творческое сотрудничество с авторами. Многие годы мы дружим с лауреатом Государственной премии Ю. Чепуриным. Пишет для нашего театра местный драматург Л. Квина.

Пьесой Л. Квина «Чудак-человек» открываем свои гастроли. Это произведение нам особенно дорого. Оно

рассказывает о замечательной жизни, сложной судьбе выдающегося ученого XX века Юрия Кондратюка, одного из создателей теории полета на Луну, чьи расчеты с успехом используются сегодня в освоении космоса. Юрий Кондратюк жил и говорил на Алтае в 20-е годы.

Юным зрителям предназначены две увлекательные, красочные и музыкальные сказки «Волшебник изумрудного города» А. Волкова и «Сказ о Скоморохе и царе Горохе» М. Корсабельника.

В нашем коллективе немало интересных художников сцены. На гастроли в Тюмень прибыли ветераны театра — заслуженные артисты РСФСР А. К. Кокоркина, Д. Г. Паротников, Л. И. Двоглазов, Т. Г. Воронина, артисты А. М. Шелкина, А. Е. Фролов, М. И. Бурова, Г. Т. Обухов, О. Л. Кириченко.

За последние годы пришли в труппу и получили широкое признание заслуженные артисты РСФСР С. П. Талалаева, Л. А. Полохов, артисты Ю. Ф. Горбухов, А. В. Понамарев, Д. И. Фомин и другие.

На смену старшему поколению актеров идет способная творческая молодежь. Это лауреат Всероссийского смотра Владимир Борисенко, лауреат премии комсомола Алтай Людмила Лучкина, лауреат премии комсомола Читинской области Галина Баканова, А. Колдобухов, А. Кирков, Т. Баштанова, Н. Русакова...

Многие спектакли, например, «Снега» Ю. Чепурина, «Человек со стороны» И. Дворецкого, «Чудак-человек» Л. Квина, «Мария Тюдор» В. Гюго, поставлены главным режиссером театра С. К. Шпановым и оформлены главным художником — заслуженным артистом Казахской ССР Б. М. Астаковым.

Работа коллектива пронизана стремлением быть ближе к жизни, способствовать своим творчеством коммунистическому воспитанию трудящихся. Встречи с тюменскими зрителями, объективная оценка нашего труда помогут театру в решении этой главной задачи.

Л. ТРУХИН,
директор Алтайского краевого театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.