

В ГАСТРОЛЯХ ПО АЛТАЮ

В страдные дни для тружеников сел Алтая театры Барнаула, Бийска, Рубцовска — в традиционных поездках по районам своего громадного края.

Большую работу с сельскими зрителями проводит краевой драматический театр, которому в этом году исполняется 55 лет. Главный режиссер театра Захар Китай рассказывает:

«В последние годы продолжает развиваться и крепнуть дружба нашего театра с сельским зрителем. Заключив договоры о творческом сотрудничестве с колхозом имени В. И. Ленина Тальменского района и совхозом «Санниковский» Первомайского района, мы организовали там свои филиалы. В этих хозяйствах ставится почти весь наш репертуар.

После спектаклей приглашаем местных руководителей и активистов на художественный совет, внимательно относимся к их замечаниям, пожеланиям, регулярно устраиваем коллективные обсуждения. Во многих районах театр помог организовать университеты культуры, которые успешно работают под руководством на-

ших актеров. В воскресные дни в Барнаул из близлежащих районов прибывают целые театральные поезда, и тогда зрительный зал наполняется исключительно сельскими зрителями. И, конечно же, одна из основных форм работы театра на селе — летние гастролы по районам края».

...Группа актеров, занятых в спектакле по пьесе Г. Горина и А. Арканова «Маленькие комедии большого дома», следует по маршруту Горно-Алтайская автономная область и далее — районы Алтайский, Советский, Смоленский, Петропавловский. Мы с Владимиром Казначеевым, очередным режиссером театра, застали группу в Алтайском районе. Сегодня у актеров творческая встреча в плодосовхозе «Мичуринец»; здесь в горных условиях выращивают яблоки, груши, вишню, клубнику. Виталий Стужев, руководитель группы, рассказал рабочим совхоза об истории театра, о творческих планах коллектива, актеры показали сцены из спектаклей, читали стихи. А в награду за мастерство — цветы, аплодисменты, приглашения приезжать снова.

Вечером — спектакль в от-

даленном горном селе. До него пятьдесят километров по трудной горной дороге... Беловский дом культуры в первый раз принимает гостей. И опять аплодисменты, цветы и теплые слова приветствия тружеников села и руководителей хозяйства. В гостиницу актеры возвращаются уже на заре. Понутру снова в дорогу, в другой район.

А на востоке края, в Целинном, Ельцовском, Тогульском районах, у тружеников села — вторая группа актеров со спектаклем «Лето красное» по пьесе молодого барнаульского драматурга М. Варфоломеева. К этому спектаклю на селе особое отношение. Ведь пьеса написана о тех, кто приходит в зал, действие ее происходит в одном из алтайских сел.

Гастролы продолжаются, а в театре уже готовятся к новому сезону. Среди предстоящих премьер—спектакль «Энергичные люди». Теперь в репертуаре каждого сезона обязательно будет одно из произведений В. Шукшина, ведь Алтай — его родина.

В. ГНЕДЕНКО,
наш спец. корр.

Алтайский край.

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. МОСКВА

17 АВГ 1976