

ЗАКОНЧИЛСЯ театральный сезон 1975—1976 года. Для краевого театра драмы он был самым длительным: мы начали работу 15 сентября прошлого года и завершили нынче, 31 августа. XXV съезд партии, начало новой пятилетки наложили неповторимый отпечаток на это время. Программа эффективности и качества, безусловно, коснулась и театральной деятельности, по-новому высветила ее грани.

Спектакли прошедшего сезона в определенной мере отвечали требованиям сегодняшнего дня. Сезон начался пьесой М. Шатрова о рабочем классе огромного завода. И не случайно она имеет подзаголовок — «Репортаж с места событий». О творческом подходе к делу, о напряженном ритме и ответственности каждого за порученное дело — от слесаря-ремонтника до генерального директора — рассказывает спектакль «Погода на завтра». Цифры говорят сами за себя. Спектакль прошел 29 раз. Современная тема, тематика вызвала много споров, дискуссий, прошли зрительские конференции, телевизионный диспут, встречи с инженерно-техническими работниками Барнаула, Рубцовска, Новосибирска.

Значительный успех выпал на долю второго спектакля этого сезона — «Лето красное» (пьеса местного драматурга Михаила Ворфоломеева). С апреля 1976 года он прошел 63 раза. Вещь о селе, а инте-

К итогам театрального сезона

В КОНТАКТЕ СО ЗРИТЕЛЕМ

рес вызвала огромный и у горожан.

Пьеса «Корнелия», написанная итальянским коммунистом Марчелло Чорчоллини, поднимает большие социальные и этические проблемы. Своим содержанием, своей гуманной направленностью, острой борьбой против растрепанного человека в капиталистическом мире, публицистичностью она не оставляет равнодушным зрителя. Барнаульцы еще не видели спектакля. Он явится для них премьерным в новом сезоне. Но жители Рубцовска и Новосибирска уже посмотрели «Корнелию» и тепло встретили нашу работу.

Среди других постановок хочется отметить такие, как «Великолепнейшая из Кремонн» братьев Вайнер и В. Тур, «Маленькие комедии большого дома» А. Арканова, Г. Горина, спектакли прошлых сезонов: «В лесах, за Волгой» Г. Акулова, «Энергичные люди» В. Шукшина, «Зимняя сказка» В. Шекспира, «Трибунал» А. Макаенка.

На XXV съезде КПСС говорилось о дальнейшем улуч-

шении обслуживания профессиональным искусством трудящихся сельской местности. С 1971 года театр выезжает на село круглый год. Особенно хорошо потрудились на селе наши актеры именно в прошлом сезоне. Спектакли театра видели жители Славгорода и Рубцовска, Горно-Алтайска и Новоалтайска, 25 районов края. На селе дано 157 спектаклей, на которых побывало свыше 40 тысяч зрителей. Сельчане смотрели «Лето красное» и «В лесах, за Волгой», «Маленькие комедии большого дома» и «Ночь ошибок», «Энергичные люди» и «Трибунал», детскую музыкальную сказку для школьников «Жила-была Сыроужка». Нужно еще учесть, что жители сел Ребрихинского, Тальменского, Сорокинского, Калманского, Топчихинского, Первомайского и других районов регулярно приезжают на спектакли в Барнаул (и таких театральных поездок в сезоне было 11).

Значительными событиями для коллектива краевого театра драмы стали и гастроли в городах Рубцовске и Новоси-

бирске. С 1 по 24 июня театр показал на сцене Рубцовского городского театра и Дворца культуры, для близрасположенных колхозов и совхозов 40 спектаклей и обслужил более 20 тысяч зрителей.

В Новосибирске Алтайский государственный театр драмы не был на гастролях 19 лет. Миллионный город за это время познакомился со всеми ведущими театрами Москвы, Ленинграда, Риги, сибирских городов, Дальнего Востока. Начинать гастроли после таких театров нам было не очень легко. Но тем радостнее сознавать, что наши спектакли прошли с успехом. Пресса дала 18 рецензий, объективно оценив творческий уровень коллектива.

На сцене театра «Красный факел», где гастролитовал наш театр, с 2 по 30 августа был показан 31 спектакль. В среднем каждый из них посетило 670 зрителей. Это высокая цифра для гастрольного коллектива. Театр обслужил и сельские районы Новосибирской области, показав на выездах 24 спектакля. Коллектив награжден Почетной грамотой Новосибирского обкома КПСС и облисполкома.

Всего за сезон 1975—1976 годов Алтайский государственный театр драмы показал 477 спектаклей, на которых побывало 245 тысяч человек. Но функции театра не ограничиваются только этим. Неотъемлемой частью нашей работы

стали разносторонние контакты со зрителем.

В 1971 году театр открыл на Алтайском моторном заводе университет искусства, и ежегодно, по определенной программе там ведутся занятия. В прошедшем сезоне они были посвящены истории русского театра.

Но только университетом содружество с моторщиками не ограничивается. Первыми зрителями премьер становятся техники, инженеры, рабочие завода. Все торжества, юбилеи, праздники завод проводит в стенах театра. На АМЗ изготавливаются отдельные элементы, необходимые для оформления спектаклей.

С 1970 года театр сотрудничает с колхозом имени Ленина Тальменского района. В январе 1976 года вступил в социалистическое содружество с совхозом «Санниковский» Первомайского района. Актеры выступают с шефскими концертами.

В прошлом сезоне театр провел совместно с управлением культуры, Алтайским отделением ВТО, общественными организациями края такие крупные общественные мероприятия, как Всероссийское совещание в Барнауле «Театр — селу», декады искусства в честь XXV съезда КПСС, XV Международного дня театра, Всесоюзную неделю «Театр и школа».

Очень популярны и необходимы для обеих сторон творческие встречи актеров, ре-

жиссеров, руководителей театра со зрителями. Такие встречи прошли в ГПТУ-38, клубе общежития завода «Трансмаш» «Гренада», с работниками железнодорожной больницы Барнаула, с учащимися школ и студентами. Проходили они и во время гастролей в Рубцовске и Новосибирске. Всего за сезон организовано более 70 творческих встреч.

Невозможно подробно рассказать обо всех формах общественной деятельности театра. Но одно хочется отметить особо. Мы помним, что зритель не прощает театру серости, мелкотемья, надуманности конфликтов. Заботой о нравственном и духовном воспитании зрителей диктуется и постоянное обращение театра к классике.

В традициях нашего театра — готовить свои лучшие произведения к годовщинам Октября. Вот и сейчас мы уже думаем о новых спектаклях на историко-революционную тему, которые были бы достойны великого юбилея — 60-летия Октября.

Нам хочется отметить новыми творческими удачами и свой юбилей. Ведь в этом году исполняется 80 лет стационарирования театра и 55 лет в советский период. Впереди много интересной работы.

Л. ТРУХИН,
директор Алтайского государственного театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.