

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

Алтайский государственный театр драмы сегодня открывает новый театральный сезон. В канун 60-летия Октября нельзя не вспомнить о том пути, что пройден нашим театром.

Большая и плодотворная работа многих профессиональных коллективов в новых условиях после победы Советской власти, открытию постоянно действующего Народного дома, забота партийных и советских органов о развитии революционного искусства создали все предпосылки для образования стационарного государственного театра. Объединив две труппы в одну, 27 ноября 1921 года спектаклем «Трипльн» открылся театр драмы в Барнауле. Появляются такие спектакли, как «Оптимистическая трагедия», «История», «Отелло», «Ромео и Джульетта». Советская власть дала возможность раскрыться многим актерским дарованиям. На афишах — имена актеров, которые впоследствии выросли в крупных мастеров сцены. Это Н. Я. Колин, С. Б. Рабинов, И. В. Лесников, А. М.

Быков, А. К. Коковкин, Т. В. Петрова, И. Д. Горчакова и многие другие. Во главе театра в 30-х годах стояли крупные режиссеры И. П. Николаев, В. В. Познанский.

В 1940 году осуществляется постановка пьесы И. Погодина «Человек с ружьем». Впервые барнаульцы увидели на сцене своего театра образ В. И. Ленин. Позднее были поставлены спектакли «Кремлевские куранты», «Заря над Питером», «Семья», «Между диванами», «Снег». Над образом вождя революции работали такие актеры, как С. Б. Рабинов, А. М. Быков, заслуженный артист РСФСР Д. Г. Паротиков.

В преддверии 60-летия Октября, в новом театральном сезоне на сцене нашего театра зрители увидят много интересных работ. Это спектакли, поставленные по пьесам национальных драматургов — И. Друца «Святая святых», О. Носовича «Пока арба не перевернулась», А. Макаенка «Трибунал». В дни октябрьских торжеств состоится премьера спектакля Г. Вороника «Встреча с самим собой».

В репертуаре займут почетное место пьесы местных драматургов: «Везет же людям» Л. Квиша, «Лето красное» М. Ворфоломеева.

Премьера нового сезона «Василиса Мелентьева» А. Островского отражает историю русского народа.

Коллектив театра знакомится с пьесами, которые составят репертуар сезона 1977—1978 года. Среди них — «Я пришел дать вам волю» В. Шукшина, «Мои падежки» М. Шатрова, «Остановите Милахова» В. Апрамовского, «Да здравствует королева, виват!» Л. Бот, «Восемь любящих женщин» Г. Тома.

В репертуаре остаются и спектакли прошлых лет — «Зимняя сказка» В. Шекспира, «Эпигеничные люди» В. Шукшина, «В погоне за женой» Дж. Фаркера, «Корнелия» М. Чорчоллини, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Кошечка» М. Шатрова.

Коллектив театра пополняется новыми творческими силами. Это режиссеры В. К. Перунов и В. Н. Гливиенко, актеры

В. В. Белая и Г. А. Абаджан, молодежь — Т. Михалевская, Н. Сорова, А. Разладин.

За годы Советской власти на сцене Алтайского государственного театра драмы поставлено свыше 600 произведений советских драматургов, русской и зарубежной классики, писателей социалистических стран. С работой театра познакомилось 7 миллионов зрителей по только городов и сел Алтая, по и Алма-Аты, Фрунзе, городов Крыма и Украины, Томска и Новосибирска, Красноярска и Омска, Иркутска, Братска, Ашгарска, Тюмени, Караганды и других.

Охватывая мысленно пройденный путь, наш коллектив отдает себе отчет в том, что перед нами стоят еще более сложные задачи. Высока ответственность театра перед зрителями, право которых на общедоступное пользование ценностями культуры закрепляется в проекте Основного Закона страны. Мы должны постоянно стремиться к созданию высокохудожественных работ, достойных нашего времени.

Л. ТРУХИН,
директор Алтайского театра драмы, заслуженный работник культуры РСФСР.