

ГАСТРОЛИ ЗАВЕРШАЮТСЯ...

ТЕАТР

Завершаются гастроли Алтайского государственного театра драмы. Только за две декады июля более 20 тысяч зрителей побывали на спектаклях посланцев дважды орденоносного края. Выполняя решения ЦК КПСС об улучшении обслуживания сельских жителей, коллектив театра дал 22 спектакля в районах области. Творческие встречи на предприятиях, заводах и стройках значительно расширили географию гастролей. Курганцы по достоинству оценили мастерство и профессионализм режиссуры театра, возглавляемой лауреатом премии Ленинского комсомола Алтая Г. И. Китаем. Немало добрых слов на встречах, зрительских конференциях было сказано в адрес ведущих актеров те-

атра — народного артиста РСФСР Л. И. Двоглазова, заслуженных артистов республики Д. Г. Паротикова, С. П. Ивановой, Т. Г. Ворониной, С. П. Талаласовой, творческой молодежи театра.

Впервые показанные на курганской сцене пьесы советских авторов «Нашествие» Л. Леонова, «Лето красное» М. Ворфоломеева, «Куст рябины» С. Алешина, «Встреча с самим собой» Г. Боровика привлекли особое внимание курганского зрителя. Праздничная обстановка царила за кулисами театра в день юбилейного, 50-го представления комедии классика английской драматургии Дж. Таркера «В погоне за женой, или хитроумный план щеголей». Спектакль, в котором централь-

ные роли играют молодые актеры Олег Пермяков, Анатолий Рогожников, Любовь Сорокина, Александр Кулибин, — один из самых популярных в гастрольном репертуаре. Еще на репетициях постановщик спектакля режиссер московского театра «Современник» М. Али-Хусейн сумел заразить актеров глубоким творческим замыслом и своеобразием прочтения пьесы. Дух студийности и сегодня определяет успех «Погони...» у зрителей. Атмосферу и дух спектакля точно передают фотоэтюды В. Ролова, сделанные на юбилейном представлении.

НА СНИМКАХ: Боннифейс — В. Соловьев; Доринда — Л. Сорокина, миссис Саллен — С. Семенова; виконт Эймуэл — А. Рогожников.

