

11 ИЮЛ 1979

Дарящие радость

Алтайский государственный театр драмы порадовал грозненских зрителей своеобразным сценическим почерком, интересным репертуаром, составленным с большим вкусом и требовательностью к себе.

«Зимняя сказка» В. Шекспира, «Гнездо глухаря» В. Розова, «Куст рябины» С. Алешина, «Жестокые игры» А. Арбузова — эти и другие работы театрального коллектива заставляют зрителей неотрывно следить за действием, внимательно вслушиваться в реплики, произносимые со сцены, а затем — размышлять, спорить. В зале нет равнодушных, и это, пожалуй, главное: значит, театр справляется со своей задачей, его слова доходят до того, к кому они обращены.

Коллектив постоянно в поиске. В поиске не только сценического материала, но и форм, методов работы.

Замечательное творческое содружество существует между театром с Алтая и прославленными столичными театрами: имени Моссовета, Евг. Вахтангова, Гоголя, Станиславского.

Не изменилась эта традиция и сейчас, во время гастролей в Грозном. По приглашению театра к нам приехали С. Аникина (студия «Мосфильм»), народный артист РСФСР, лауреат премии Ленинского комсомола В. Лановой, А. Кузнецов (театр имени Евг. Вахтангова).

Гости показали спектакль «Последний выстрел», поставленный режиссером И. Копытманом по пьесе Б. Лавренева. Кроме того, они играют на сценических площадках рабочих клубов, дворцов культуры, побывают с концертом в Гудермесе. Программа встреч со зрителем разнообразна и насыщена: здесь и художественное чтение, и отрывки из спектаклей, и демонстрация кинофрагментов, и, конечно, рассказы о работе в театре и кино, ответы на вопросы.

М. АЛЕКСАНДРОВА.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Последний выстрел». Говоруха — В. Лановой, Марютка — С. Аникина.

Фото В. ЕЛИЗАРОВА.

