

29 сентября 1979 г.

«ПРИЕЗЖАЙТЕ ЧАЩЕ!»

Л. ТРУХИН, директор
красного театра драмы:

—Если посмотреть репертуар нашего театра за последние годы, то нетрудно заметить, что спектакли, посвященные теме «Хлеб, земля и человек», занимают в нем постоянное место. Это «Таблетка под язык» Макаенка и «Лето красное» Ворфоломеева, «Солдатская вдова» Акимова и еще только готовящаяся к постановке пьеса Черных «Превышение внясти». Все явни очень разные, но их объединяет общая «земная» тема, побуждающая творческий коллектив глубоко вникать в суть поставленных авторами проблем.

Нам видятся в сельских артелях и строго судьи наших работ, и преобразы сценических героев. Вот почему с волнением мы готовимся к каждой поездке к хлеборобам.

В прошлом году, например, четвертую часть общего годового числа составили спектакли, сыгранные именно для сельчан. Нынче же в Павловском, Ребрихинском, Тальменском, Косихинском и Перепомайском районах мы дали более семидесяти спектаклей.

Уже по тому, какая тишина стоит в зале, мы можем сказать, удачна ли наша работа. Ну, а если после спектакля у клуба долго толпится народ, обсуждает увиденное, люди стремятся поговорить с актерами — значит, усилия наши не прошли даром.

Разве забудется один из приездов в колхоз «Россия» Земногорского района по приглашению председателя колхоза И. Я. Шумакова. Он попросил показать в их селе «Таблетку под язык». Нетрудно было понять желание руководителя, чтобы именно этот спектакль посмотрели его одесельчане. В нем поднимались проблемы, близкие каждому. А сам Илья Яковлевич после спектакля еще долго говорил с актером Д. Паротиковым — исполнителем главной роли. С чем-то соглашался, с чем-то нет... Этот спектакль мы вместе обсуждали с молодыми специалистами колхоза. Надо ли говорить, что такие теплые контакты творчески обогащают нас.

Родник живой, неиссякаемый — так можно определить общение коллективов профессиональных театров с тружениками села. Творческий контакт с теми, кто выращивает хлеб, кто занят крестьянским трудом, позволяет почувствовать всю меру причастности к общему делу.

Мобилизованными и призванными в дни уборки урожая считают себя актеры, поднимаясь на сельские подмости. Об этом рассказывают:

Сейчас наш театр готовится принять участие в праздновании 50-летия колхоза им. В. И. Ленина в селе Анисимове Тальменского района. Кстати, на сцене колхозного ДК мы выступали не один раз. Колхозники приезжали и к нам на спектакли. После одного из них они приняли участие в дискуссии, транслировавшейся прямо из театра по краевому телевидению. Хлеборобы приезжали в тот раз на одном из театральных поездов. Такие поездки очень популярны в Тальменском и Павловском районах.

Нам памятли все эти встречи. нас волнует тишина заинтересованного зала и искренние приглашения, которые слышим на прощание: «Приезжайте чаще!»