

МОНОЛОГ О СОВРЕМЕННОМ

Сегодня во Фрунзе начинают свои гастроли Алтайский краевой театр драмы

НЫНЕШНИЕ гастроли Барнаульского театра проходят в знаменательное время: наши земляки в июле отметят 250-летие Барнаула, и коллектив театра намерен с честью выдержать творческий экзамен перед зрителями киргизской столицы. Наш гастрольный творческий отчет совпадает и с другой датой — 85-летием театра.

Но как бы ни были значительны юбилей, свою жизнеспособность и боеспособность каждый творческий коллектив подтверждает не «седой» датой-календаря, а днем нынеш-

ним, своим органичным существованием в заботах, радостях и свершениях, которыми живет наш современник.

Если вы обратитесь к афише театра, то сможете убедиться, что большинство наших спектаклей рассказывает о современности. Нас волнует то, чем живут люди сегодня, что их тревожит, на что направлена их духовная энергия. Обращение к социально и нравственно значимой драматургии, прямой и честный разговор со зрителем о том, что мешает нашему поступательному движению вперед на примере социально зре-

лого человека, воспитанного нашей действительностью, — такова позиция театра.

Пьесы, разные по жанрам и стилистике, по темам и сюжетам, раскрывают основные тенденции творческого поиска нашего коллектива.

Драматическая поэма «Разгром» — долг нашей памяти рыцарям первых лет революции, героям гражданской войны. Весь творческий состав труппы, занятый в спектакле, с интересом работал над этим произведением, посвятив свой труд славному юбилею — 110-й годовщине со дня рож-

дения В. И. Ленина. Наш театр не мог не обратиться к творчеству своего земляка В. М. Шукшина. Спектакль «Здравствуйте, люди» — это всего лишь несколько страничек его яркого, самобытного творчества, попытка прочитать отдельные главы большой книги Шукшина.

На сцене Барнаульского театра получили свое сценическое воплощение практически все пьесы В. Розова. О душевной глухоте человека, изменившего лучшему в себе, о нравственной деградации личности, выбравшей для себя путь «душевного комфорта и потре-

бительства», сильная и страстная пьеса В. Розова «Гнездо глухаря», вот уже два сезона успешно идущая на сцене нашего театра.

Тема нравственного становления сегодняшней личности, не желающей поддаваться соблазнам потребительства, компромиссам, тема стойкости души человеческой поднимается театром в ряде спектаклей. Это — «Старый дом» А. Казанцева и «Аморальная история» Э. Брагинского и Э. Рязанова, «Куст рябины» С. Алешина и «Жестокие игры» А. Арбузова, «Остановите Малахова» А. Аграновского. Этапной работой для коллектива в этом направлении стал рассказ о «Дон-Кихоте из СМУ» Лена Шиндине по пьесе А. Гельмана «Мы, нижеподписавшиеся».

Драматургия Б. Шоу и впредь будет привлекать внимание нашего коллектива. Се-

годня театр познакомит фрунзенских зрителей со своей версией известной комедии «Миллионерша», решенной в жанре музыкального спектакля. Социальная острота, остроумие, великолепная интрига, парадоксальность ситуаций делают этот спектакль остро-современным и интересным для зрителя.

Наконец, наш театр покажет фрунзенцам свою новую работу — премьеру трагикомедии М. Ворфоломеева «Святой и грешный». Не хочется опережать события, спектакль еще в работе, но мы надеемся, что эта умная и смешная комедия привлечет внимание фрунзенцев.

Не забываем мы и о юном зрителе. Мы покажем детворе два спектакля: сказку В. Зиминой «Жила-была сыроежка» и комедийное представление «Спортивные страсти в стра-

не Мульти-Пульти» В. Хайта. В театре сегодня успешно работает большой отряд ведущих актеров, достойно несущих идеи советского искусства. Это народные артисты РСФСР Двоеглазов Л. И. и Паротиков Д. Г., заслуженные артисты РСФСР Антонова З. С., Добро-нравова Л. А., Казарин В. Н., Кириченко О. Л., Першаков С. И., Талалаева С. П., Иванова С. П., Самохвалов А. Н., засл. артисты Бурятской АССР Царинина Н. П. и Мирошниченко Н. А., ведущие артисты театра Лежнев Н. С., Обухов Г. Т., Решетов В. И., Горбухов Ю. Ф., Лучкина Л. П., молодые творческие силы коллектива — Абашев В. В., Руднев В. В., Пленникова Т. А., Марина Л. В., Патракова О. Н. и другие.

Вл. ЧЕРТКОВ,
главный режиссер Алтайского краевого театра драмы

«Советская Киргизия»

29 июля 1980

г. Фрунзе