г. БАРНАУЛ

19 2 CEN 1969

НОВЫЙ СЕЗОН— НОВЫЕ ВСТРЕЧИ

СЕПТЯВРЬ— МЕСЯЦ ОТКРЫ-, ТИЯ ТЕАТРАЛЬНЫХ СЕВОНОВ НА СЦЕНАХ ГОРОДА.

ТЕЛТРАЛЬНУЮ ЛФИПУ КРА-ЕВОГО ТЕЛТРА ДРАМЫ СЕГО-ДИЯ ПРЕДСТАВЛЯЕТ ЕГО ГЛАВ-НЫЙ РЕЖИССЕР В. Л. ЧЕРТ-КОВ.

— Минувший селои был опнаменован для творческого состава театра напряженной и ответственной работой на достойной встрече 110-й годовщины со дня рождения В. И. Лепина и 35-летия Победы сонстского народа в Всликой Отечественной пойне.

лил для спектакля: «Разгром» по А. Фадееву и «Соловьиную почь» В. Ежова, Под тем же знаком проходили и летине гастроли по краю и в столице Киргизской ССР Фрунзе, Гастроли, можно считать, прошли услению, Открывая повый сезон в год

К этим датам театр подгото-

подготовки страны к XXVI съезду ИПСС, мы отдаем себе отчет в сложности и ответственности задач, которые это знаменательное событие выдвигает перед работниками искусства.

Основу репертуара краспого телатра драмы всегда составляли

произведении социально значи-

мые, в центре которых находится человек, берущий на себя отвстственность за все происходящие покруг него события. Принципиальная позиция театра — это честный, прямой разговор со арителем о волнующих

нопросох современности. Воз-

можность такого диалога, во нашнаглид, содержител в принитых к постановке пьесах А. Сальшского «Молна» в В. Черных «Превышенно власти». Театр продолжит работу пад произведениями сабирских авторов. В репертуарной афине севона — спектакль по В. Распу-

тину «Последний срок». К открытию селона театр подготовил премьеру навестного на Алтас драматурга М. Ворфоломеста —

драматурга М. Ворфоломеева — яркую остроумную комедию «Святой и грешный».
Коллектив театра не может оставаться в стороне от событий, происходящих на междуна-

родной врене. Зрители смогут упидеть на написй сцене спектакль по пьесе журналиста-междупародника Апара «Сны пустыни», В ближайних планих и работа над одним на наиболее вначительных произведений американской драматургии — пьесой

Ю. О'Пила «Любовь под вязими».
Театр ведет работу и под репертуаром для юных арителей.

В авключение хочется отметить, что, открывая повый сезон, наш коллектия непытывает законную гордоеть за старейшую актрису А. М. Післякину, получившую почетное завине заслуженной артистки РСФСР, и С. П. Тамаласну — отныне народную артистку РСФСР и чуветвует себя в творческом понеке дальнейших сценических удач.