

21 МАИ 1981.

4 стр.

«Советская Киргизия»

К НАМ НА ГАСТРОЛИ

Театр с Алтая

У колыбели нашего театра стояли русский режиссер-педагог Иван Степанович Забродин и алтайский писатель Павел Васильевич Кучияк. В июне 1937 г. состоялся первый спектакль на алтайском языке «Чапая» по роману Д. Фурманова — еще до появления знаменитого фильма братьев Васильевых.

В послевоенные годы театр временно прекратил свою работу.

Второе рождение театра состоялось 24 марта 1978 г. Спектаклем «Золотая заря» по мотивам произведений П. Кучияка был торжественно открыт областной национальный драматический театр.

По традиции наши гастроли мы начинаем спектаклем «Золотая заря», сюжет которого построен по мотивам любимого детища П. Кучияка — пьесы «Чейнеш» и поэмы-легенды «Зажглась золотая заря». Этот спектакль является программным произведением, определяющим ныне творческое лицо и эстетические принципы молодого алтайского театра.

Свой репертуар театр строит в нескольких направлениях: советская драматургия (произведения В. Розова, А.

Бампилова, А. Володина и др.), в том числе и алтайская, интернациональная драматургия (классические и современные произведения — Б. Брехта, Ф. Зальтена, А. Островского и др.).

Театром созданы спектакли: «Сотников» по одноименной повести В. Быкова, «В ночь лунного затмения» М. Карима, «С любимыми не расставайтесь» А. Володина, «Провинциальные анекдоты» А. Вампилова, «Материнское поле» по повести Ч. Айтматова, «В добрый час» В. Розова, «Месяц малой жары» Б. Укачина, «Разговоры в учительской» Р. Каца, «На бойком месте» А. Островского, «Святая святых» И. Друца, «Мария» А. Сальнского, «Салют динозаврам» Г. Мамлина, «Леди Макбет Мценского уезда» Н. Лескова, «В поисках радости» В. Розова, «Изобретательная влюбленная» Лопе де Вега, «Голова жеребца» Д. Канячина.

Для детей на сцене театра поставлены «Капля и капелька» В. Зиминой, «Кошкин дом» С. Маршака, «Бемби» Ф. Зальтена, «Белоснежка и семь гномов» Л. Устинова и О. Табакова, «РВС» А. Гайдара.

В перспективных планах театра — сценическое прочтение национального героического эпоса, инсценировки лучших произведений современных алтайских писателей.

Основное ядро труппы составляют выпускники национальной студии Новосибирского театрального училища. Труппа по национальному составу смешанная. Это качество труппы придает нашим спектаклям особый колорит, дает возможность ставить спектакли на двух языках.

В числе ведущих артистов театра — А. Балина, Л. Токмакова, Л. Усов. В театре растет и талантливая творческая молодежь, пришедшая на профессиональную сцену из художественной самодеятельности.

Недавно наш коллектив выезжал на гастроли в Хакаскую автономную область. Успешно гастролитировал он в Барнауле и в Туве.

В братскую Киргизию театр приехал впервые. Гастроли во Фрунзе пройдут в здании Киргизского академического драматического театра с 20 по 31 мая. Вчера гастроли открылись спектаклем «Зажглась золотая заря» по про-

изведениям П. Кучияка (спектакль идет на алтайском языке). 21 и 29 мая фрунзенцы увидят спектакль по пьесе А. Островского «На бойком месте». 22 мая — «Месяц малой жары» по пьесе Б. Укачина. 23, 31 мая — «В добрый час» по пьесе В. Розова. 24, 27, 30 мая — «Разговоры в учительской» по пьесе Р. Каца. 25, 28 мая — «Святая святых» по пьесе известного молдавского писателя И. Друца. 26 мая мы покажем на алтайском языке «Материнское поле» Ч. Айтматова.

Для юных зрителей мы привезли спектакли «РВС» по А. Гайдару, «Бемби» Ф. Зальтена.

Затем мы простимся со зрителями киргизской столицы. Дальше наши гастроли будут проходить в г. Оше и в Ошской области. Завершится наше гастрольное турне встречами со зрителями Прииссыккуля.

До встречи на наших спектаклях!

М. НАЗАРОВА,
главный режиссер Горно-Алтайского областного национального драматического театра.



НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Святая святых» (И. Друца).