

Вырезка из газеты
ЧЕЛЯБИНСКИЙ РАБОЧИЙ

г. Челябинск

СПЕКТАКЛЕМ «БЕШЕНЫЕ ДЕНЬГИ» по пьесе А. Н. Островского завтра откроет свои гастроли на сцене Челябинского Алтайский государственный театр драмы.

ЭТИ ГАСТРОЛИ — первая встреча с челябинским зрителем. Поэтому она представляется нам по-особому ответственной. Хочется верить, что спектакли нашего гастрольного репертуара смогут хорошо познакомить южноуральцев с дважды орденоносным Алтайским краем, который дал путинку в жизнь таким замечательным деятелям советской литературы и искусства, как Василий Шукшин, Роберт Рождественский, Сергей Залыгин, Афанасий Коновалов, Валерий Золотухин и другие.

не брезгующими для достижения собственного благополучия.

Но если Брызгалов твердо стоит на ногах, уверен в своей правоте и потому очень живуч, то Андрей Буслаев из спектакля «Порог» молодого белорусского драматурга А. Дударева — драматический образец другого социального типа антигероя. Это человек, не выдержавший коварного испытания смертью. В материальной жизни Буслая было, кажется, все, а душа его тем временем заплыла жиром. Потому и выбрал он себе в друзья «зелено-

Гастроли Алтайского краевого театра драмы в Челябинске

НА СТРЕМНИНЕ ЖИЗНИ

Два года назад наш театр отпраздновал 60-летие со дня своего основания. Сейчас это зрелый творческий коллектив со своим индивидуальным почерком — ярко выраженной публицистической направленностью. На более высокий качественный уровень поднялось за последние несколько лет профессиональное мастерство труппы, иным, по-настоящему праздничным и эстетически завершенным, стало художественное оформление спектаклей. Спектакль «Бешеные деньги» — красноречивое свидетельство перемен. Он стал участником Всероссийского фестиваля, посвященного 160-летию со дня рождения А. Н. Островского, который проходил в апреле этого года в Костроме.

Давно уже сравнивают линию театральной рампы с линией огня, с передовой позицией. Следуя этому не только лестному, но и ко многому обязывающему сравнению, наш театр всегда обращался в первую очередь к тем произведениям современной советской драматургии, которые обнажали самые болевые точки сегодняшнего дня. Театр обращается к социальной драматургии, стремится к созданию крупных сильных характеров героев, отстаивающих активную жизненную позицию.

Иван Шилов — главный герой спектакля «Превышение власти» лауреата Государственной премии СССР В. Черных, которым мы продолжаем нашу гастрольную программу. Человек уже немолодой, прошедший войну, Шилов сумел со-

хранить в себе ценнейшее человеческое качество — быть всегда на линии огня, приходить на помощь человеку, которому однажды и трудно. Он из тех людей, о которых емко сказал поэт: «Земля не на кийах, а на Иванах, и потому ей хорошо спать».

Вот уже четыре года с репертуарной афиши театра не сходит спектакль «Здравствуйте, люди!», представляющий собой сценическую композицию по мотивам рассказов В. Шукшина. Острые, задирлстые характеры героя Шукшина будут иметь право на существование и сценическое воплощение до тех пор, пока человек будет стоять в изумленной беспомощности перед недознанными «белыми» пятнами огромного мира человеческой души.

О том, как в погоне за материальными ценностями ставится под угрозу ценности духовные, рассказывает и другой спектакль театра — «Ретро» по пьесе молодого ленинградского драматурга А. Галина.

С удовольствием представляем зрителю еще две новые работы театра, нашедшие заслуженное признание зрительской аудитории.

Умная, ироничная, неapolитанская комедия Д. Скарначи и Р. Тарабуза «Моя профессия — синьор из высшего общества» познакомит сталкливым и неунывающим итальянским безработным, сумевшим изобрести себе столь уникальную профессию.

О веселых и грустных, по-человечески перипетиях сибирской жизни жителей сибирской деревни расскажет комедия молодого сибирского драматурга В. Гуркина «Любовь и голуби». Перед зрителем — всегда наболевшая проблема ответственности человека за свои поступки, которой и впредь будет посвящать свою энергию наш театральный коллектив.

Гастрольный репертуар дает возможность зрителю познакомиться практически со всей труппой, увидеть интересные творческие работы. С волнением в радость ждем мы встречи с челябинцами!

Е. РЯБОВА, помощник главного режиссера по литературной части Алтайского краевого театра драмы.