

И КЛАССИКА, И СОВРЕМЕННОСТЬ

Нынешний июль принес зрителям Челябинска встречи с Алтайским краевым театром драмы и Государственным музыкальным театром Удмуртии.

Побывав на спектакле «Бешеные деньги» по пьесе А. Н. Островского, зрители отметили исполнительское мастерство народного артиста РСФСР Д. Паротикова, заслуженных артистов республики С. Пер-

шакова, С. Талалаевой, Л. Добронравовой и других.

Музыкальный театр Удмуртии привез в Челябинск 15 спектаклей, в том числе два детских. Свои гастролы коллектив открыл музыкальной комедией Е. Птичкина «Бабий бунт», созданной по мотивам «Донских рассказов» М. Шолохова.

Произведения современных авторов представлены также

музыкальной комедией «Долгожитель» В. Дмитриева, «Женитьба гусара» Г. Гладкова, «Донна Люция, или Тетка Чарлея» О. Фельцмана. В гастрольной афише пять названий из репертуара зарубежной музыкальной классики.

В. БОРОХОВ,
наш соб. корр.
ЧЕЛЯБИНСК.

12 3 ИЮЛ 1983

СОВЕТСКАЯ КУЛЬТУРА
г. Москва