

Театр. Выставки. Книги. Кино

ДИАЛОГ СО ЗРИТЕЛЕМ

10 октября откроет очередной сезон краевой театр драмы. На вопросы нашего корреспондента отвечает главный режиссер театра В. Богомазов.

— Василь Федорович, для нас это третий сезон работы в Алтайском драматическом. Какие надежды вы с ним связываете?

— Не только я, а весь коллектив испытывает особое волнение. Ведь за два последних сезона, когда здание театра находилось на капитальном ремонте, мы проработали на сцене всего два месяца. И вас, естественно, заботит, не отвык ли зритель от драматического театра.

Сейчас особенно пужба поддержка публики, поскольку сезон ожидается нелегкий. Дело в том, что в репертуаре только десять спектаклей, не считая детских. Художественный совет пришел к выводу, что некоторые постановки устарели. Были и споры, и сомнения. Но все же решили предпочесть количеству качество. Из старых спектаклей оставили лишь три: «Энергичные люди», «Мотивы» и «Любовь и голуби». Остальные новые. Всего два раза шел спектакль «А этот выдал из гнезда» Д. Вассермана, которым мы закрывали прошлый сезон.

К открытию театр подготовил премьеру — комедию

«Блаженный остров» классика украинской драматургии Микола Кулиша, чье творческое наследие до последнего времени находилось в незаслуженном забвении. К этой льеке Кулиша наш театр обратился одним из первых в стране. Постановку спектакля осуществил режиссер О. Черняков в содружество с новым главным художником театра А. Малышевым.

В течение многих лет в театре не было главного художника. С его появлением связываем, в частности, надежды на повышение качества нашей рекламы, которая в немалой степени определяет интерес к театру.

Основная задача предстоящего сезона — наработать новый репертуар, выпустить такие спектакли, которые были бы интересны зрителю не только сегодня, но и завтра, держались бы в репертуаре не один год.

— Что же делает театр в этом направлении? Какие спектакли собирается предложить зрителям в ближайшее время?

— Сейчас репетируем пьесу А. М. Горького «Последние». Этот спектакль театр посвящает 70-летию Великого

Октября. Молодые герои пьесы сталкиваются с проблемой, которую сейчас называют «двойным сознанием». Им не во что верить, поскольку они обнаруживают, что все их представления о жизни ложны. Ложь, как ржавчина, разъела души их родителей, которым они верили. Хотим предложить зрителю поразмыслить над тем, в чем противоядие этим губительным бактериям жизни. В спектакле будут заняты народные артисты РСФСР Д. Паротиков и С. Талалаева, заслуженные артистки А. Шелякина и О. Кириченко, артисты Н. Дуксин, Л. Лучкина, С. Зубчук, А. Никоненко, Е. Туркова, Л. Самойлова и другие.

Началась работа над детским спектаклем, который по традиции готовим к неделе «Театр — детям и юношеству». Это будет сказка Е. Шварца «Два клена».

В ближайших планах театра — классика: Шекспир, Брехт, Булгаков. И, конечно, современные советские пьесы, названия которых зритель узнает, когда наш репертуар на предстоящий год будет окончательно сформирован.

Надеемся в будущем сезоне начать работу на малой сцене, которая предполагает не только широкие возможности для творческого эксперимента, но и иную форму общения со зрителем.