



туры СССР и РСФСР, а также дипломы I степени Всероссийского фестиваля драматических и детских театров, посвященного столетию со дня рождения В. И. Ленина, за спектакль «Они сражались за Родину» коллективу и исполнителю главной роли В. Борисенко.

Сегодня невозможно представить себе культурную жизнь Алтая без красного драматического театра. С его спектаклями знакомы не только жители Барнаула, но и любители театрального искусства Бийска, Рубцовска, Камня, сельские труженики края. Не раз бывал наш театр на гастролях в Омске, Томске, Кемерово, Фрунзе, всякий раз демонстрируя свою творческую зрелость и профессиональное мастерство.

Не потому ли у театра так много друзей! Поздравить его с праздником пришли рабочие, партийные и советские работники, инженеры, учителя, врачи, студенты. Приехали в гости к юбилярам, чтобы вручить хлеб-соль и пожелать новых больших успехов и их подшефные — делегация колхоза имени Ленина Тальменского района. А мальчишки и девочки из детского дома № 8 музыкального воспитания подарили виновникам торжества песни.

С особой теплотой поздравили коллег делегации краевых театров: музыкальной комедии и кукол, ТЮЗа, Бийского и Рубцовского драматических театров, пародного театра АТЗ.

В честь пятидесятилетия театра многие его работники награждены почетными грамотами крайкома КПСС и крайисполкома, Барнаульского горкома КПСС, Центрального райкома КПСС, краевого управления культуры.

В заключение юбилейного вечера был дан праздничный концерт, в котором участвовали артисты филармонии, ТЮЗа, театра музкомедии, преподаватели музыкального училища, самодеятельные коллективы города.

Г. СОКОЛОВА.

На снимке: приветствовать юбиляров пришли младшие коллеги — артисты ТЮЗа.

Фото Е. Шлея.

ПОЛВЕКА В ПУТИ

ТОРЖЕСТВЕННО И ТЕПЛО прошло в Барнауле чествование краевого театра драмы в связи с его пятидесятилетием.

Юбилейный вечер, посвященный этому событию, открыл секретарь горкома КПСС В. Н. Гончаров. Во вступительном слове директор театра, заслуженный работник культуры РСФСР Л. И. Трухин рассказал о большом творческом пути, который пройден за эти годы.

27 ноября 1921 года спектаклем «Трильби» началась история первого на Алтае профессионального театра. На щитах, установленных в фойе, — документальные свидетельства насыщенной творческой жизни, которая всегда отличала коллектив. Пожелтевшие от времени афиши с именами Горького, Грибоедова, Островского, Шиллера, Шекспира, фотографии актеров и режиссеров, чьими усилиями набирал силу, определял творческое лицо молодой еще театр. И главным героем он выбрал своего современника — борца, гражданина, коммуниста. Того, кто с винтовкой в руках завоевал Советскую власть и отстоял ее в огне

гражданской, кто самозабвенно и упорно строил новую жизнь и новые отношения между людьми. Лучшие произведения советской драматургии — «Любовь Яровая», «Разлом», «Кремлевские куранты», «Оптимистическая трагедия» по праву заняли центральное место в репертуаре.

Этой традиции театр остается верен и сегодня. Достаточно вспомнить такие работы, как «Между ливнями», «Ленинградский проспект», трилогия М. Шолохова, народная драма Ю. Чепурина «Снега». Эти спектакли запомнились и полюбили зрители.

За большие успехи в области театрального искусства и в связи с пятидесятилетием театр удостоен Почетной грамоты Президиума Верховного Совета РСФСР.

Вручая ее, первый секретарь краевого комитета КПСС А. В. Георгиев напомнил, что театр является могучим средством коммунистического воспитания масс, и пожелал коллективу, чтобы на сцене чаще рождались образы наших современников, чтобы зажигали они сердца зрителей, особенно молодежи, огнем мужества, творчества, неуспокоенности. А. В. Георгиев вручил юбилярам также почетную грамоту крайкома КПСС и крайисполкома. От имени многочисленных деятелей культуры и искусства России к собравшимся с теплыми поздравлениями обратился заместитель министра культуры РСФСР тов. В. М. Стриганов. Он вручил группе работников значки Министерства культуры СССР «За отличную работу», Почетные грамоты министерств куль-