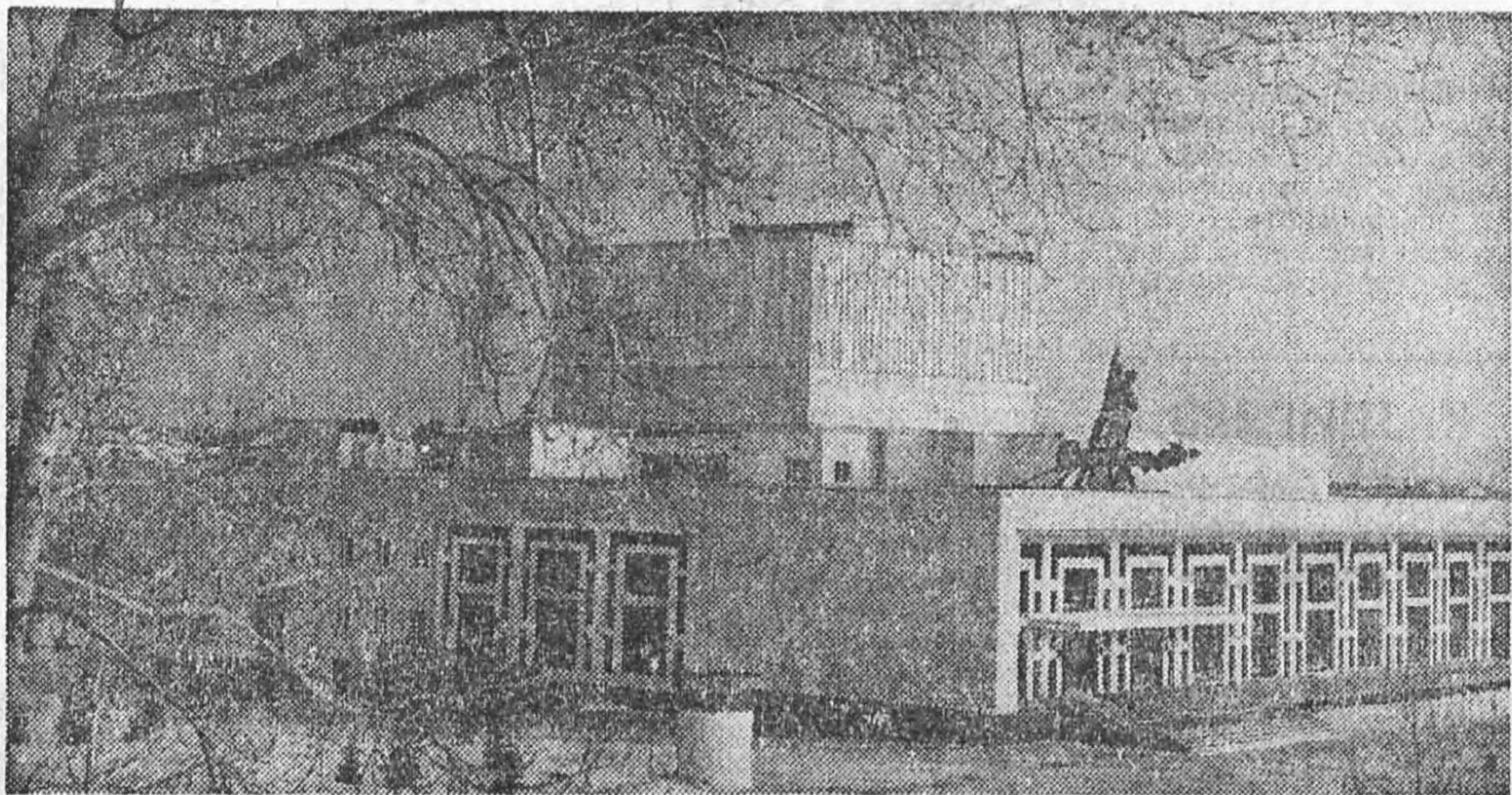




● Так выглядит новый театр в Барнауле.

Строила вся страна

Он очень красив днем в своих строгих и чистых линиях, украшенный монументальной мозаикой по фасаду. Но особенно прекрасен он вечером, когда в огромных окнах отражается свет многочисленных хрустальных люстр, а нежные тропические пальмы смотрят через стекла на заснеженные морозные улицы. Здание драматического театра, построенное в столице Алтайского края — Барнауле, поистине жемчужина в ожерелье новостроек города. Это уникальное сооружение, и можно смело сказать, что сегодня нет ему равных в Сибири по красоте и комфорту.

Вместительный и уютный зал на тысячу человек, где с каждого места отлично видно и слышно. Цвет стен, художественная роспись потолка, ма-

линовая обивка удобных кресел — все сразу же настраивает человека на торжественный и праздничный лад. Нарядно двухсветное фойе театра с лестницами из белого мрамора, сверкающим зеркалом паркета, зимними садиками тропических растений.

Довольны и актеры. Их радуют оборудованная по последнему слову театральной техники сцена, просторные репетиционные помещения, комфортабельные гримерные.

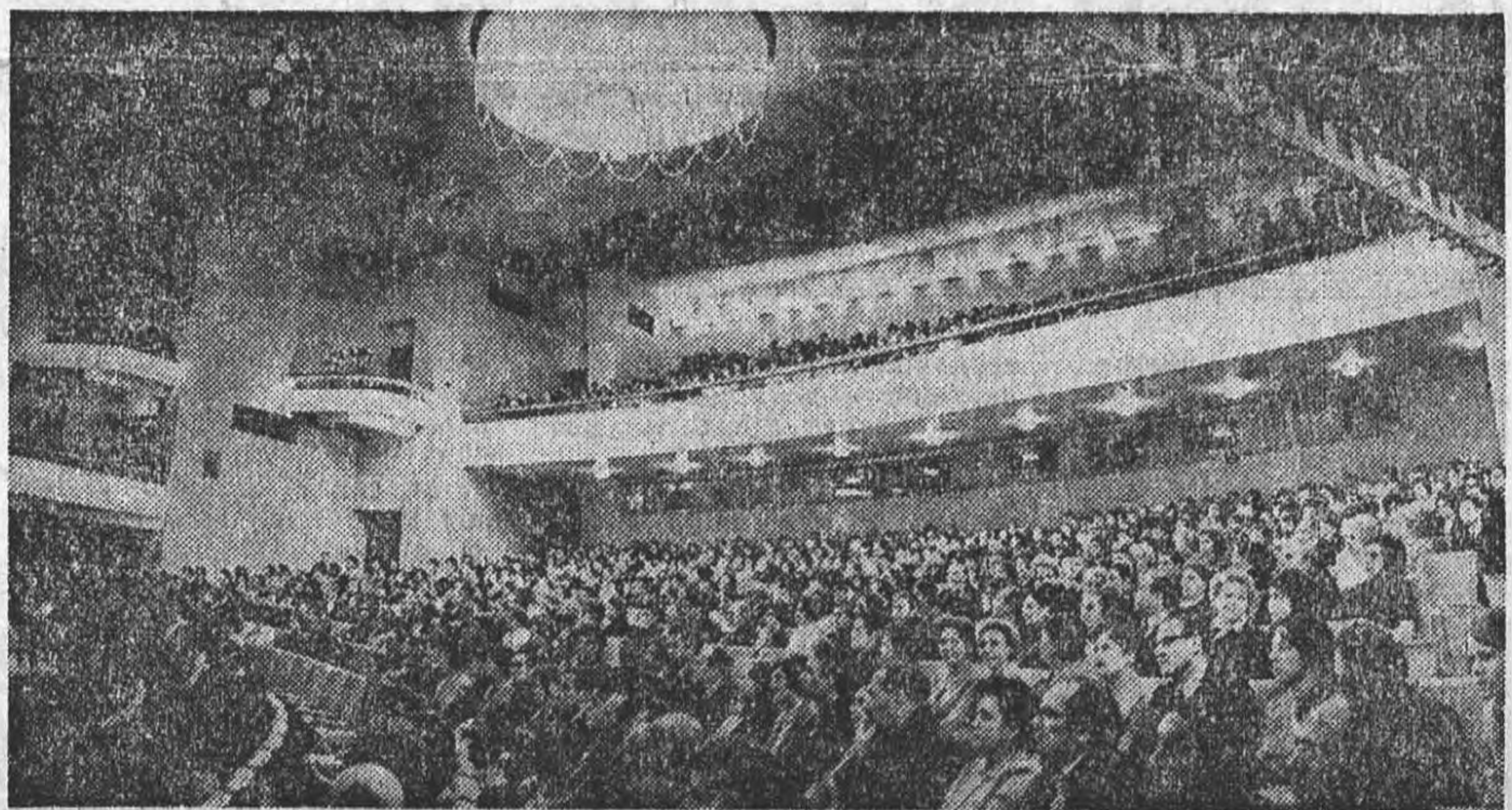
Здание построено по индивидуальному проекту Центрального научно-исследовательского института экспериментального проектирования зрелищных зданий и спортивных сооружений. Но если судить по большому счету, театр в Барнауле строила вся страна.

Хрустальные люстры родились в Ленинграде, в специальных научно-реставрационных мастерских, из хрусталя Гусь-Хрустального. Одежду сцены и кресел тоже прислал Ленинград. Белый отделочный мрамор — из Коелтинских месторождений, паркет поставил Краснодар, электрооборудование — заводы Москвы.

В первую же субботу после открытия театра в зрительном зале соберутся на слет молодые животноводы края и их опытные наставники. Для них, передовиков сельского хозяйства и промышленности, принесших славу Алтаю, и построен этот дворец.

О. АЛЕКСАНДРОВА,
наш. спец. корр.

БАРНАУЛ.



● В зрительном зале.