

ТРИ ДНИ в Барнауле продолжалось совещание работников культуры и искусства, созванное промышленным крайкомом КПСС, крайисполкомом и крайсовпрофом. 325 работников культуры, литературы и искусства из городов Алтая обсудили вопрос о ходе выполнения решений июньского Пленума ЦК КПСС и в задачах, вытекающих из решений декабрьского Пленума ЦК КПСС.

Докладчик, секретарь промышленного крайкома КПСС т. Козлов В. Г., отметил, что большинство работников культуры и искусства с чувством ответственности перед партией и народом претворяют в жизнь решения Пленума. Искусство и культура по-настоящему входят в быт советских людей. В городах края немало отлично работающих культурно-просветительских и творческих коллективов: Дом культуры и библиотека Алтайского вагоностроительного завода, народный театр балета мелянжевого комбината, клубы Каменского леспромпхоза, Чумышской сплавной конторы, треста «Стройгаз». Но вместе с тем многие клубы слабо влияют на организацию досуга трудящихся, особенно молодежи.

Докладчик подчеркнул важность атеистического воспитания трудящихся.

Растут писательские силы края. Ряд книг алтайских авторов изданы массовым тиражом, а роман Н. Дворцова «Дороги в горах», сборник стихотворений М. Юдалевича и повесть А. Баздырева «Илька приехал в Крутой» приняты московскими издательствами. Пополняются ряды алтайских поэтов, и, что самое отрад-

ное, среди них много тех, кто строит дома, работает на заводах и в селе.

Но, как отмечалось в докладе, некоторым произведениям недостает еще глубины и художественного совершенства.

Оживилась театральная жизнь в крае. В семью алтайских театров пылче вошел пятый по счету — детский кукольный. Творческие коллективы настойчиво ищут собственных путей на главном направлении — в воспитании нового человека

в наступающем сезоне откроется пьесой М. Горького «На дне». Топ. Гнусов рассказал об общественной работе театрального коллектива. Артисты стали чаще приходить в школы, на предприятия, помогают клубам и народным театрам.

Оратор критиковал «Алтайскую правду» за то, что газета мало уделяет внимания работе театров.

В докладе было отмечено, что музыкальная жизнь края становится интереснее. Красная филармония в

этом сезоне создала три цикла лекций по симфонической музыке — для городского университета культуры, для молодежи и школьников. Симфонические произведения стали чаще звучать в клубах, школьных залах, театрах городов края.

Однако особенно хвалиться руководителям филармонии пока нечем. В этом свете выступление ее директора т. Спирина было по меньшей мере не самокритичным. Ибо, как справедливо заметила преподаватель музыкального училища т. Катковская, в пропаганде музыки есть существенные недостатки. Лекции городского университета культуры не дают элементарных систематических знаний, далеко не все концерты, которыми сопровождаются лекции, отличаются высоким исполнительским уровнем, беден репертуар концертных бригад и оркестра. Филар-

мония еще недостаточно серьезно отбирает гастрольные концерты, мало помогает клубам. Обо всем этом т. Спирина почему-то умолчал, попытавшись уйти от всякой критики.

Директор музыкального училища т. Калинкин в своем выступлении рассказал, что после июньского Пленума при училище проведен семинар учителей пения, впервые в городе создан хор мальчиков, работает лекторий для общеобразовательных школ. Здесь установилась хорошая

традиция — в канюлы выезжать с концертами в районы края. Значительное место в докладе было отведено работе краевого отделения Союза художников РСФСР. Сейчас художники готовятся к зональной выставке «Сибирь социалистическая», которая состоится в 1964 году. Зональный выставком уже отобрал 10 работ алтайских мастеров. В прениях, к сожалению, о выставке говорили мало и как-то вскользь. Не выступили сами художники. Между тем стоило поговорить о серьезных пробелах в работе отделения их Союза. Тему современности некоторые художники раскрывают неинтересно или просто обходят ее, предпочитая пейзажный жанр, в котором преобладает экзотика. Искусствовед т. Жданов обошел молчаливым попросом творческой работы отделения, уделив все внимание

проблемам художественного оформления города. Но и здесь он не сказал ничего о том, что в плохой работе художественного совета города во многом повинно отделение.

Возросло число кинозрителей в крае. Кинотеатров тоже стало больше. Среди их работников есть подлинные энтузиасты своего дела. Но еще многие работники кинотеатров не занимаются организацией кинообслуживания, но интересуются тем, с какими мыслями, думами уходят зрители после просмотра картин. В крае плохо рекламируются фильмы, вокруг них не создается общественное мнение. Иначе ничем нельзя объяснить того факта, что в Рубцовске и Новоалтайско хороший кинофильм «Все остается людям» увидело только 5—8 процентов населения этих городов.

О необходимости улучшения художественного облика городов края говорили т. Фуникова и т. Андронко.

Вопросам подготовки кадров музыкальных специалистов, эстетического воспитания детей и культурной помощи города селу посвятил свое выступление начальник управления культуры промышленного крайисполкома т. Рябов.

С заключительным словом перед собравшимися выступил т. Козлов В. Г.

Совещание подвело итоги работы по выполнению решений июньского Пленума и рекомендаций идеологической комиссии ЦК КПСС и наметило конкретные меры, направленные на дальнейший подъем культуры, литературы и искусства в крае, в свете решений июньского и декабрьского Пленумов ЦК КПСС.

В БОЕВОЙ ПОРЯДОК

коммунистического завтра. Это требует более вдумчивого подхода к репертуару.

И тем досаднее просчеты некоторых театров, припавших в свое время к постановке такие неглубокие пьесы, как «Третья голова», «Двое на качелях», «Вендетта», «Подруги». Подобные спектакли не находят широкого зрителя и нередко приводят к провалу.

Выступивший первым в прениях директор краевого драматического театра т. Гнусов заверил присутствующих, что художественный совет театра будет более внимательно и придирчиво подходить к составлению репертуарных планов. Кроме уже идущих на сцене пьесы Аленина «Палата» и комедии «Участковый из Чудинова», будут поставлены пьесы «Совесть» и к шекспировским дням — драма «Король Лир». Сле-

дующий сезон откроется пьесой М. Горького «На дне». Топ. Гнусов рассказал об общественной работе театрального коллектива. Артисты стали чаще приходить в школы, на предприятия, помогают клубам и народным театрам.

Оратор критиковал «Алтайскую правду» за то, что газета мало уделяет внимания работе театров. В докладе было отмечено, что музыкальная жизнь края становится интереснее. Красная филармония в этом сезоне создала три цикла лекций по симфонической музыке — для городского университета культуры, для молодежи и школьников. Симфонические произведения стали чаще звучать в клубах, школьных залах, театрах городов края. Однако особенно хвалиться руководителям филармонии пока нечем. В этом свете выступление ее директора т. Спирина было по меньшей мере не самокритичным. Ибо, как справедливо заметила преподаватель музыкального училища т. Катковская, в пропаганде музыки есть существенные недостатки. Лекции городского университета культуры не дают элементарных систематических знаний, далеко не все концерты, которыми сопровождаются лекции, отличаются высоким исполнительским уровнем, беден репертуар концертных бригад и оркестра. Филар-