

В ОЖИДАНИИ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА

ЧЕТЫРЕ ИНТЕРВЬЮ ПО ОДНОМУ ВОПРОСУ

Осень пахнет яблоками и... свежими — только что из типографии — разноцветными афишами.

Вместе с холодными дождями и светлым листопадом приходит к нам новый театральный сезон.

Чтобы познакомить с ним читателей, «Алтайская правда» направила своего корреспондента в краевые драматический и музыкальный театры, филармонию и в театр юного зрителя взять интервью по одному вопросу: «Ваши творческие планы!».

И, конечно, первым ответить на него редакция попросила режиссера бывшего Бийского, а теперь нового красного театра музыкальной комедии, заслуженного артиста РСФСР Павла Васильевича Алдахина:

— Наш музыкальный театр — новосел в Барнауле. Мы будем выступать в бывшем помещении ТЮЗа, реконструкция которого сейчас заканчивается. Это здание лишь снаружи останется прежним, а внутри вы его не узнаете. Я думаю, что первая премьера в Барнауле состоится не позже второй половины октября. Это будет известная оперетта Бориса Мокроусова «Роза ветров». Следующий наш спектакль — «Друзья Милены» (композитор Н. Минх), веселый, жизнерадостный рассказ о дружбе спортсменов разных стран. Еще одна комедия — «Счастливого пути!». Музыку к ней написал хабаровский композитор Юрий Владимиров, а либретто сочинил я. Потом пойдут всеми любимая «Марица», балет «Корсар». В планах новая постановка «Веселой вдовы»; оперетта Анатолия Новикова о кубинской молодежи «Камилла», балет «Эмеральда». К этому хочется добавить, что труппа театра по сравнению с той, которая была в Бийске, обновилась больше чем наполовину. К нам приехали артисты из Свердловска, Оренбурга, Павлодара, Кемерова, Ижевска, Хабаровска, Новосибирска. Видите, какая география... Она, конечно, накладывает особый отпечаток на работу театра. Перед нами стоит сейчас очень важная и, пожалуй, главная задача — в самые короткие сроки создать дружный творческий коллектив, который мог бы успешно «конкурировать» с другими барнаульскими театрами.

А вот что сообщил главный режиссер краевого драматического театра Эмиль Абрамович Вайнштейн:

— Мы открываем сезон третьего октября премьерой «В день свадьбы» (пьеса Виктора Розова). Следующая постановка — по пьесе молодого драматурга Эдуарда Радзинского «Еще раз про любовь». Это будет молодежный спектакль и по своей теме, и по составу актеров, занятых в нем. До Нового года предполагаем так-

же показать барнаульцам инсценировку по роману Даниила Гранина «Иду на грозу». И, наконец, для самых маленьких зрителей к школьным каникулам театр обязательно приготовит какой-нибудь специальный подарок.

Коллектив пополнится группой новых актеров. Большинство из них — молодежь. У нас будет работать также новый режиссер, барнаулец, выпускник театрального института Анатолий Кокорин.

Вот, пожалуй, и все новости. Добро пожаловать на премьеру!

Теперь предоставим слово заместителю директора краевой филармонии Нине Ивановне Скрипак:

— Концертный сезон в Барнауле открывается третьего октября сольным концертом лауреата международных конкурсов скрипачки Розы Файн. А на следующий день она выступит уже вместе с нашим симфоническим оркестром. Дирижировать будет Ян Каийак. В программе симфония «До мажор» Танеева, Концерт для скрипки с оркестром Мендельсона и «Приветственная увертюра» Хачатуряна. Еще через несколько дней приедет пианистка и тоже лауреат международных конкурсов Маргарита Федорова. Она также даст один сольный концерт, а на второй день выступит с оркестром. В октябре на Алтае будут работать и ленинградские артисты эстрады. Они выступят в клубах меланжевого комбината, Западного поселка и железнодорожников, в крайдрамтеатре, в Новоалтайске.

Наши лекторийные группы будут выступать в Барнауле и Бийске с программой, посвященной юбилею Лермонтова. В составе одной из них — новый лектор, переехавший к нам из Кемерова, — Тамара Бассанова.

Напряженные дни в октябре и эстрадных коллективов. Ассамблея «Веселые минуты» готовится к поездке на гастроли в Омскую область. А перед этим он должен успеть побывать в Бело-

курихе, Бийске, Советском, Алтайском, Сростках, Красногорском, Воеводском, Целинном, Тогуле, Кытмапове и Сорочкине.

Другой наш эстрадный ансамбль, тоже молодежный, приглашают на гастроли в Томскую область.

Еще одна эстрадная бригада филармонии называется «В добрый час». Вот уже три месяца ее не отпускают (так понравилась там нашим ребята) из Карелии. А потом она поедет в Мурманскую область и Коми АССР.

Между прочим, каждая из лекторийных и эстрадных групп будет иметь свои детские программы.

Есть о чем рассказать и главному режиссеру театра юного зрителя Александру Николаевичу Геренбургу:

— Нам тоже можно поздравить с новосельем. ТЮЗ переселился поближе к своим главным зрителям — во Дворец пионеров и поближе к молодым рабочим, подросткам — жителям Потока и Западного поселка.

Первый спектакль у нас состоится в конце октября. Это будет пьеса Алексея Арбузова «Город на заре». Она обошла многие театры страны и получила всеобщее признание. К Арбузову мы вообще неравнодушны. Театр ставит еще одну его пьесу — «И вновь встреча с юностью».

Следующие работы — «Одолеть траву» (пьеса-сказка Любимовой), комедия Маманина «Чудеса в полдень», пьеса Татарского «Упрямые лучи» и другие. Во всех этих спектаклях будут заняты новые молодые актеры. Многие из них, смею надеяться, вы полюбите.

...В каждой профессии есть свои боевые команды. У летчиков: «От винта!», у журналистов: «В номер!», в кино: «Камера!».

В театре тоже есть такая команда. И в ней всего одно слово: «Занавес!». Это значит — через мгновение занавес откроется, и мы, зрители, окажемся вместе с актерами среди новых своих друзей, героев нового спектакля, быть может, перенесемся на другой конец света, а может случиться и так, что узнаем на сцене свой город или самих себя.

7961 НЭ 62

Алтайская правда
г. Барнаул