

Задачи театров России

Актуальным проблемам многонационального театрального искусства Российской Федерации, путям его дальнейшего развития и совершенствования в свете решений XXVI съезда КПСС посвящена Всероссийская конференция, открывшаяся 27 мая в Москве. Более тысячи мастеров театра собрались в Большом зале Дома Советов РСФСР.

В президиуме — кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, министр культуры СССР П. Н. Демичев, кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, Председатель Совета Министров РСФСР М. С. Соломенцев, ответственные работники ЦК КПСС, руководители ряда министерств и ведомств, творческих союзов, представители партийных и общественных организаций.

На конференции выступил М. С. Соломенцев. Он передал собравшимся сердечные приветствия от товарища Л. И. Брежнева. Леонид Ильич, сказал оратор, просил также передать вам пожелания больших успехов в творчестве и выразил уверенность в том, что мастера театрального искусства Советской России создадут новые яркие спектакли о нашем замечательном времени, о героическом советском народе.

Партия исходит из того, что театр — одно из самых мощных и действенных средств духовного, эстетического воспитания. Его эмоциональное воздействие трудно переоценить. Ежегодно спектакли театров России посещает свыше 65 миллионов человек, сообщил выступающий. А если учесть телевидение, радио и кино, в практике которых сценическое искусство приобретает все большее значение, а также

необычайно широкий размах художественной самодеятельности, то можно сказать, что театральной аудиторией у нас является по существу все население.

Вместе с тем оратор обратил внимание на то, что многие реальные проблемы жизни, полнокровный образ современника ждуют еще своего более углубленного, убедительного осмысления, такого художественного обобщения, которое во всей полноте и сложности раскрыло бы характер героя нашего времени, сделало его близким современнику по мысли, чувствам, действию.

Большое внимание в выступлении было уделено вопросам театрального обслуживания села. Ныне каждый третий спектакль адресуется сельским зрителям. Заслуживают всемерной поддержки те коллективы, которые на протяжении всего года выезжают со спектаклями на село, стремятся побывать в каждом районе, показать зрителю самые значительные свои работы.

Почетный долг деятелей театрального искусства Российской Федерации, сказал в заключение М. С. Соломенцев, — создавать яркие, высокохудожественные спектакли, достойные нашего героического советского народа, нашей великой Родины.

Затем участники конференции заслушали доклады министра культуры РСФСР Ю. С. Мелентьева и председателя президиума правления ВТО народного артиста СССР М. И. Царева, посвященные задачам театров России в свете решений XXVI съезда КПСС.

Конференция продолжает работу.

(ТАСС).

ПРАВДА
МОСКВА

28 МАЯ 1981